

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	9
I. Le souffle lyrique des muses galantes.....	9
A. La poésie lyrique de l'air sérieux	9
B. Poésie, musique et sociabilité.....	11
II. L'air sérieux, ingrédient de la tragédie en musique	14
A. Le rêve de Pierre Perrin.....	14
B. Des fleurs du Parnasse Lyrique à la tragédie en musique.....	15
C. Le récitatif et les airs.....	19
III. La collection des " Livres d'airs de différents auteurs "	24
A. La démarche des Ballard.....	24
1. La contrainte de la collection.....	24
2. La contrainte du genre	27
B. Fabrication des recueils et choix éditoriaux	32
1. Caractères mobiles et choix de la police	32
2. La mise en page.....	35
3. Le texte	39
4. Augmentation progressive du nombre de voix	40
5. Luth, théorbe, basse continue.....	42
6. Singularités à l'armure.....	48
7. Choix des clefs et tessiture des voix.....	49
8. Indications de tempo et de caractère.....	54
9. Les ornements.....	54
10. Conventions éditoriales.....	60
11. Témoignages suggérant la vitesse de composition.....	62
PRÉSENTATION DU CATALOGUE	63
I. Périmètre.....	63
A. Les outils.....	63
B. Les obstacles à l'élaboration d'un catalogue	64
1. La nature des sources et leur dispersion.....	64
2. Les problèmes d'attribution.....	69
Tableau des collaborations.....	73
3. Les textes remis en musique	75
4. Problèmes divers.....	75
C. La mise en ordre du matériau	76
1. Principes d'établissement du texte.....	76
2. Les informations d'ordre musical	77
II. Structure des notices.....	79
BIBLIOGRAPHIE.....	81
RÉPERTOIRE DES SOURCES	85
RECUEILS	111

TABLE DES MATIÈRES

CATALOGUE DES AIRS PAR RECUEIL

1658.....	143	1676.....	670
1659.....	184	1677.....	688
1660.....	227	1678.....	708
1661.....	256	1679.....	728
1662.....	288	1680.....	745
1663.....	324	1681.....	761
1664.....	352	1682.....	778
1665.....	385	1683.....	798
1666.....	428	1684.....	815
1667.....	461	1685.....	833
1668.....	488	1686.....	854
1669.....	511	1687.....	877
1670.....	534	1688.....	895
1671.....	560	1689.....	918
1672.....	583	1690.....	942
1673.....	604	1691.....	965
1674.....	626	1692.....	983
1675.....	648	1693.....	1003
		1694.....	1024

ANNEXE: HORS LES MURS.....	1043
ADDENDUM.....	1049
TABLES.....	1051
Index des poètes.....	1051
Index des compositeurs.....	1053
Index des éditeurs, imprimeurs et libraires.....	1056
Index des interprètes.....	1058
Index des airs comportant un titre.....	1059
Index des incipits chiffrés.....	1060
Index des effectifs.....	1072
Table des incipits.....	1074

*Imprimé en Belgique par SNEL Grafics à Vottem
pour le compte des Éditions Mardaga*