

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

L'ŒUVRE CHORALE

Messe de Noël

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Sébastien de Brossard

L'ŒUVRE CHORALE

Messe de Noël

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général de Seine-et-Marne et
de la ville de Meaux

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 005 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

MISSA QUINTI TONI

SdB - 005

KYRIE

Sébastien de BROSSARD

[Dessus] *solo*
Ky - ri - e e - le - - y - son, e - le - y - son, e -

[Basse continue]

5
- le - y - son, Ky - ri - e e - - le - y - son, e - le - - - - - y -

(1)

9 *tutti*
- son, [Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e -

[Hautes-contré] *tutti*
[Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son,

[Tailles] *tutti*
[Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e -

[Basses] *tutti*
Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - y - son,

[Basse continue]

6

(1) état primitif:

28

13

- le - y - son, - e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - - - y - son,]
 Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - - - y - son,]
 - le - - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - - - y - son,]
 Ky - ri - e e - [le - y - son, e - le - y - son, - e - le - - - - y - son,]

18

e - le - y - son, e -
solo Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, - e - le - y - son, e - le - y - son, e -
solo Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, - e - le - y - son, e - le - y -

23

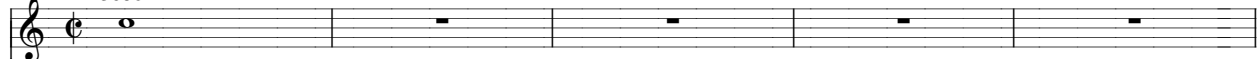
Ky - ri - e e - - [le - - - - -
 - le - - - - - y - son, e - le - y - son, [Ky - ri - e e - - le - - - - -
 - le - - - - - y - son, e - le - y - son,
 - son, e - le - y - son, e - le - - - - y - son, (2) -

(1) primitivement : do


(2) état primitif:

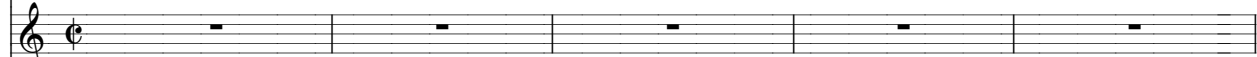
146

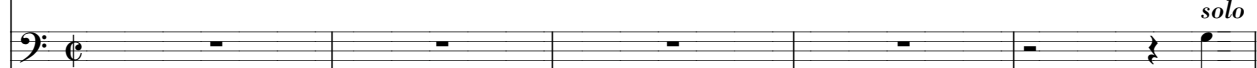
Presto


[D]  - - - - -

- te.

[Hc]  *solo*
Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

[T]  - - - - -

[B]  *solo*
Cum

[Bc] 

151

 - - - - -

 pa - tris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - tris a - -


 - - - - -


 Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i pa - - - - - tris, in




156

 - - - - -

 glo - ri - a De - i pa - - - - -

 - - - - -





160

tutti

Cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

- men, a - - - - - men, *[tutti]* cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i

A - - - - - men, *[tutti]* a - - - - - men,

- tris, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

4 3

165

- - - - - men, cum Sanc - to -

Pa - - tris, [a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in

a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in

- - - - - men, a - - - - -

5 6 6

170

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris, a - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - -

(1) surcharges illisibles
 (2) primitivement, partie de Tch.

CREDO

Cre - - do ___ in u - - num ___ De - - um. (1)

[Taille] *solo*

Pa-trem omni-po-ten - tem, fac-to-rem cæ-li et ter - ræ,

[Bc]

6 6♯

6

pa-trem om-ni-po-ten - - tem, fac-to-rem cæ - - li et ter - - - - -

11

[D] *tutti*

[vi-si - bi-li-um om - ni-um et in - vi-si - bi - li - um, vi - si -

[Hc]

[vi-si - bi-li-um om - ni-um et in - vi-si - bi - li - um, vi - si -

[T]

- ræ, [vi-si - bi-li-um om - ni-um et in - vi-si - bi - li - um, vi - si -

[B]

vi - si - bi-li-um om - ni - um et in - vi-si - bi - li - um, vi - si -

[Bc]

17

- bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - - - - li -

[Hc]

- bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um, in - vi - si - bi - - - - li -

[T]

- bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um, in - vi - si - bi - - - - li -

[B]

- bi - li-um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um, in - vi - si - bi - - - - li -

[Bc]

(1) transposé de ré à do ; Messe de M. Biroat, dans [Recueil de messes en plain-chant], ms, début XVIIIe siècle, F-Pn/Vm 395, p. 76 (ce recueil contient les messes de Campra, Lalande, Lalouette ...)

22

solo

- um.] Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chris - tum,
- um. fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -
- um.] fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -
- um.

6

28

Et ex pa-tre, ex pa-tre na-tum an-te om - ni-a
- tum.] et ex pa-tre, ex pa - tre -
- tum. et ex pa-tre, ex pa - tre -

(3)

34

De-um de De - o, De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne, De-um
na-tum an - te om - ni-a sæ - cu - la.
na-tum an - te om - ni-a sæ - cu-la.

(4)

(1) surcharge : sol - sol

(2) surcharges illisibles pour la musique

(3) surcharge : fa

(4) surcharge : sol