

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Henry Du Mont*

---

GRANDS MOTETS, VOL. 2

---

*Mater Jerusalem*

---

monumentales

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Henry Du Mont*

---

GRANDS MOTETS, VOL. 2

---

*Mater Jerusalem*

---

Édition de Nathalie Berton

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Conseil Général des Yvelines

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 009 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## MATER JERUSALEM

**Symphonie**

[Dessus de violon 1]

[Dessus de violon 2]

[Hauts-contre de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

*doux*<sup>(1)</sup> [tous]

7 6 #

5

# 4 4 #

10

(1) L'indication n'apparaît que sur la basse continue, ce qui laisse sous-entendre l'absence de basse de violon à cet endroit.

15

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Haute-contre]

[Haute-taille]

[bc]

Ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - i,

Ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - i,

18

ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - - - - - i,

ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - - - - - i, cha -

6 6# 4 #

22

cha - ris - si - ma spon - - - sa Chris - ti, cha - ris - si - ma spon - sa, te

- ris - si - ma spon - - - sa Chris - ti, cha - ris - si - ma spon - - - sa Chris - ti,

# 6# 6# b

25

*doux* *fort*

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Hc]

a - mat cor me-um, te a - mat cor me - - um ; pul - chritu - dinem tu - - am, pul - chri -

[Ht]

te a - mat cor me - - um ; pul - chritu - dinem tu - - am, pul - chri -

[bc] [tous] [bc] [tous]

30

*doux*

[bc] [tous]

- tu - di - nem tu - am ni - mi - um de - si - de - rat, ni - mi - um de - si - - de - rat mens me - -

- tu - di - nem tu - am ni - mi - um de - si - de - rat, ni - mi - um de - si - de - rat mens me - -

# 5 # 4 #

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Dessus]

[Bas-dessus]

[Hc]

[Ht]

[Basse-taille]

[Basse]

O quam de - co - ra, de -

O quam de -

- a. O quam de-co - ra,

- a. O quam de-co - - - - ra, o

O quam de - co - ra, o quam de -

O quam de-co - ra,

*Chœur*

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Hautes-tailles]

[Basses-tailles]

[Basses]

O quam de - co - ra, de -

O quam de -

O quam de-co - ra,

O quam de-co - - - - ra, o

O quam de-co - ra,

co - ra, o quam de-co - ra, quam glo - ri - o - - - -

co - - - - - ra, quam de - - co - - - -

o quam de - co - - - - ra, de - - co - - ra, quam glo - ri -

quam de-co - - - - ra, quam glo - ri - o - - - - sa, quam glo - ri - o - - - -

co - - - - ra, quam de-co - - - - - ra,

o quam de-co - - - - ra, quam glo - ri - o - - - - sa, quam glo - ri -

co - ra, o quam de-co - ra, quam glo - ri - o - - - -

co - - - - ra, quam de-co - - ra, de - - co - - - - ra,

o quam de-co - - - - ra, de - - co - - ra, quam glo - ri -

quam de-co - - - - ra, quam glo - ri - o - - - - sa, quam glo - ri - o - - - -

o quam de-co - - ra, quam glo - ri - o - - - - sa, quam glo - ri -



59

[Ht]

Fe - lix a - ni - ma me - a, sem - per - quæ fe - lix, fe - lix in sæ - cu - la,

[bc]

6 $\flat$  b 6 $\sharp$  #

63

si in - tu - e - ri me - ru - e - ro glo - ri - am tu - am, be - a - ti - tu - di - nem tu - - am,

b b b # 7 6

*violons*

[Dvn 1]

68

et pul - chri - tu - di - nem tu - am, pul - chri - tu - di - nem, et pul - chri - tu - di - nem tu - - -

b

72

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

- am,

[tous]

b b

77

[violon seul]

fe - lix a - ni - ma - me - a, et in per - pe - tu - um fe - lix si post re - so - lu - ti - o - nem

[bc]  
6# # 6 5 4

82

hu - jus cor - pus - cu - li au - di - re me - ru - e - ro il - la can - ti - ca, il - - - la can - ti -

86

- ca quæ can - tan - - - - tur ad lau - dem, ad lau - - dem

14

92

re - gis æ - ter - - - - ni,

98

quæ - can - tan - tur ad lau - dem, ad lau - dem re - - gis æ - ter - -

104

- ni, quæ can - tan - - - - - tur ad lau - dem, ad lau - - - - - dem, ad

110

lau - - - - - dem, ad lau - - - - - dem re - - gis æ - ter - -