

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Litanies de la Vierge  
Domine salvum fac Regem*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Litanies de la Vierge  
Domine salvum fac Regem*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 a

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## I

LITANIES DE LA VIERGE  
Mises en musique a cinq parties  
pour Madame

Dessus Ky - ri - e e - le - y - son. Chris - te, Chris -

Haute-contre Ky - ri - e e - le - y - son. Chris - te

Taille-haute Ky - ri - e e - le - y - son. Chris - te, Chris -

[Basse-taille] Chris - te e -

Basse-contre Ky - ri - e e - le - y - son. Chris - te e -

Basse continue

#

4

-te e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son. Chris - *récit*

— e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son.

-te e - le - y - son. Ky - ri - e e - le - y - son.

- - - le - y - son. Ky - ri - e e - le - - - y - son. Chris - *[récit]*

- le - - y - son. Ky - ri - e e - le - - y - son, e - le - y - son.

4 3 b # 3 # ♯