

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Quatre antiennes à la Vierge*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Quatre antiennes à la Vierge*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

XVIII

SPECIOSA FACTA ES

Dessus  Spe-ci - o - sa fac - ta es, et \_\_\_\_\_

Haute-contre  et su - a - - vis,

Taille-haute  et su - a - vis, su - a - - - vis,

[Basse-taille]  Spe-ci - o - sa fac - ta es, et su -

Basse  et su - a - - vis,

Basse continue 

5 6 5 5 6 7 6 4 #

4

 su - a - - vis,

 spe-ci - o - sa fac - ta es, et su - a - - vis, et su - a - - vis, et su -

 spe-ci - o - sa fac - ta es, et su - a - - - - vis, su -

 a - - - - - vis,

 spe-ci - o - sa fac - ta es, et su - a - - vis, su -



# 6 # # # b b 7 6 # 6