

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

Cantique de Moïse

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

Cantique de Moïse

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 011 c

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

III

CANTIQUE DE MOYSE
à cinq

[Première partie], à cinq

Dessus Il est temps que l'en - - nuy,

Haute-contre Il est temps que l'en - - - nuy,

Taille-haute Il est temps que -

[Basse-taille] Il est temps que l'en - nuy, il -

Basse Il est temps que l'en - nuy, il est temps que

Basse continue

b 6 6 b 6 6

4

il est temps, il est temps que l'en - - nuy fa - ce pla - ç' à la jo - ye,

il est temps que l'en - - nuy fa - ce pla - ç' à la

l'en - nuy, il est temps que l'en - - nuy

est temps, il est temps que l'en - - nuy fa - ce pla - ç' à la jo - ye,

l'en - - nuy, il est temps que l'en - nuy fa - ce pla - ç' à la jo - ye, fa -

5 6 5 b 6 5 b 4 # 5 b b b

Seconde partie, à quatre

41

Hc
Ht
Bt
B
Bc

É - - ri-geons à sa gloi - r' un su - per - be tro - fé - - - e,

h 6 b

44

gloi - r' un su - per - be tro - fé - - - e, é - ri-geons à sa
- fé - - - e, é - ri-geons à sa gloi - - - - r' un su -
é - ri-geons à sa gloi - r' un su - per - be tro - fé - - - e, é - ri -

b 6 6 3

Sixième partie, à deux

184

D

B

Bc

Grand Dieu c'est à ce coup —

Grand Dieu c'est à ce coup — que ta puis-san - c' es - cla - te, grand Dieu c'est

6 6 b b h

187

— que ta puis-san - c' es - cla - - - - - te, que ta puis-

à ce coup que ta puis-san-c' es-cla - - - te, grand Dieu c'est à ce coup, c'est

5 b h 4 # 5 6

190

- san - c' es - cla - - - te, que ta puis-san - - - c' es - cla - -

à ce coup que ta puis-san - - c' es-cla - te, Qu'el -

h b 4 #

193

- te, Qu'el - le mons - tre qu'en vain un mo-nar - que se

- le mons - tre qu'en vain, qu'el - le mons - tre qu'en vain

5 6 # b h 6 5 6 5

Treizième partie, à trois

456

Ht Si ta jus - te ri - gueur es - cla - - - t' en leur van -

Bt Si ta jus - te ri - gueur es - cla - t' en

B Si ta

Bc # 6 6 5 6

459

- gean - ce, es - cla - - - t' en leur van - - - gean - - -

leur van - gean - ce, es - - cla - t' en leur van - gean - -

jus - te ri - gueur es - - cla - t' en leur van - gean - - ce,

6 6# 4 #

462

- ce, Ta bon - té se fait voir dans nos - tre dé - li -

- ce, Ta bon - té se fait voir dans nos -

Ta bon - té se fait voir dans nos - tre dé - li - vran - -

6 7 6 5 4 6