

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Lauda Sion  
Fulcite me floribus*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Lauda Sion  
Fulcite me floribus*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 g

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## IX

LAUDA SION  
Motet du S. Sacrement. A cinq

[Basse-taille]

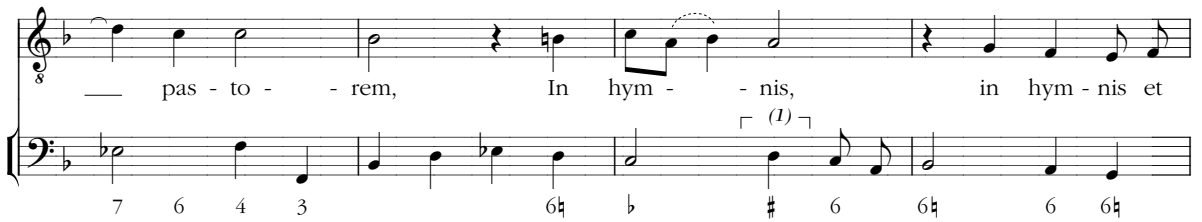
[récit]



Lau-da Si-on Sal-va-to-rem, Lau-da du-cem et —

6 6 6# b 6 6 b 6

5



pas-to-rem, In hym-nis, in hym-nis et

7 6 4 3 6# b # 6 6# 6 6#

9



can-ti-cis, et can-ti-

4 # b 4 6 5 6 6 # 4 4 #

13

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

Basse



Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui -


Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui -

Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui -

Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui -

Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui -

b 4 b 9 8 4 3 b

(1) La source imprimée indique un si  en contradiction avec la partie de basse-taille dont la seule source est fort peu fiable (manuscrit Philidor).