

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

Cantemus Domino

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRESTIENS

Cantemus Domino

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 011 h

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

XI

CANTEMUS DOMINO
Motet. A cinq sans Dessus

V. 1

Haute-contre
Haute-contre
Taille-haute
[Basse-taille]
Basse
Basse continue

Can - te - mus Do - mi - no, can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - se
Can - te - mus Do - mi - no, can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - se
Can - te - mus Do - mi - no, can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - se
Can - te - mus Do - mi - no, can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - se —
Can - te - mus Do - mi - no, can - te - mus Do - mi - no, glo - ri - o - se

6

6

e - nim ma - gni - fi - ca - - tus est, ma - gni - fi - ca - tus est,
e - nim ma - gni - fi - ca - tus est, ma - gni - fi - ca - tus est,
e - nim ma - gni - fi - ca - - tus est, ma - gni - fi - ca - tus est,
e - nim ma - gni - fi - ca - - tus est, ma - gni - fi - ca - tus est,
e - nim ma - gni - fi - ca - - tus est, — ma - gni - fi - ca - tus est,
5 4 6 6 5