

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

MEGLANGES DE SUJETS CHRETIENS

Cantate Domino... laus ejus

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRESTIENS

Cantate Domino... laus ejus

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 011 i

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

XII

CANTATE DOMINO... LAUS EJUS
Autre Motet. A cinq sans Dessus

♩. 1

Haute-contre

Can - ta - te — Do - mi-no can - ti-cum no - vum,

Haute-contre

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum,

Taille-haute

[Basse-taille]

Basse

Basse continue

5 3 6 4 6 4 3

5

can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi-no,

can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi-

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum,

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te Do - mi-no

Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te,

5 4 5 4 # 5 6 6 5