

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

Ego flos campi

Magi videntes

Domine salvum

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

*Ego flos campi
Magi videntes
Domine salvum*

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 011 1

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

XXI

MAGI VIDENTES
Motet pour le jour des Roys. A cinq

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

[Basse-taille]

Basse

Basse continue

récit

Ma - gi vi - den - tes _ stellam, di - xe - runt ad in - vi -

récit

Ma - gi vi - den - tes stellam, di - xe - runt, di - xe - runt _ ad in - vi -

Ma - gi vi - den - tes stellam, di - xe - runt, di - xe - runt ad in - vi -

récit

Ma - gi vi - den - tes stellam, di - xe - runt, di - xe - runt ad in - vi -

b 6 6 4 3 6 b

5

Ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt, di - xe - runt ad in - vi -

tous

- cem : ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt, di - xe - runt ad in - vi -

tous

- cem : ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt ad in - vi -

Ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt, di - xe - runt ad in - vi -

tous

- cem : ma - gi vi - den - tes stel - lam, di - xe - runt ad in - vi - cem, ad in - vi -

b b [b] (1) b 4 3

(1) La basse continue imprimée indique l'accord parfait majeur : "3", en contradiction avec les parties vocales.