

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Etienne Moulinié*

---

MEÛLANGES DE SUJETS CHREÛTIENS

---

*Justum deduxit Dominus*

*Amavit eum Dominus*

*Domine salvum fac regem*

---

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Justum deduxit Dominus*

*Amavit eum Dominus*

*Domine salvum fac regem*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 m  
première impression : septembre 2003

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## XXIII

## JUSTUM DEDUXIT DOMINUS

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

[Basse-taille]

Basse

Basse continue <sup>(1)</sup>

Jus - tum de - du - xit Do - mi - nus per vi -

Jus - tum de - du - xit Do - mi - nus

Jus - tum de - du - xit Do - mi - nus per vi - as,

Jus - tum de - du - xit Do - mi - nus per vi - as

Jus - tum de - du - xit Do - mi - nus per

5 6 # 3 4 #

4

- as, per vi - as rec - - - tas, per vi - as rec -

per vi - as rec - - - tas, per vi - as rec - - -

per vi - - - as rec - - - tas, per vi - as rec - - -

rec - tas, per vi - - - as, per vi - - - as rec -

vi - as rec - - - tas, per vi - as, per vi - as rec - - -

7 6 # 3 3 3 5 6 #

(1) Dans la source imprimée, la basse continue est notée en si mineur tandis que les voix sont écrites en la.