

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Ne reminiscaris Domine*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Ne reminiscaris Domine*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 o

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## XXIX

NE REMINISCARIS DOMINE  
Motet pour les Pénitens. A cinq

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

[Basse-taille]

Basse

(1) Basse continue

Ne re - mi - nis - ca - -

Ne re - mi - nis - ca - - ris, ne re - mi - nis - ca - -

Ne re - mi - nis - ca - ris Do - mi -

Ne re - mi - nis - ca - ris Do - mi - ne, ne re - mi - nis -

Ne re - mi - nis - ca - - - - ris

♮ ♮ # 4 5 6

5

- ris Do - - mi - ne,

- ris Do - - - - mi - ne,

- ne, Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

- ca - ris Do - - mi - ne,

Do - - mi - ne, \_\_\_\_\_

ne re - mi - nis - ca -

♮ 4 # # 4 5 3

*récit*

*récit*

*récit*

(1) Dans la source imprimée, la basse continue est notée en fa#  
tandis que les voix sont écrites en la.