

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*Nunc dimittis servum tuum*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRESTIENS

---

*Nunc dimittis servum tuum*

---

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 r

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## XXXII

NUNC DIMITTIS  
Cantique de S. Siméon. A cinq

♩. 1

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

[Basse-taille]

Basse

Basse continue <sup>(1)</sup>

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - - mi -

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - - mi -

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi -

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi -

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - - mi -

3 3 ♯ 3 #

5

- ne, se - cun - dum \_

- ne, se -

*récit* tous

- ne, se - cun - dum ver - bum \_ tu - um in pa - - ce, se -

- ne, se -

*récit* tous

- ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - - ce, se -

5 6 6 3 6# # 4 4 # #

(1) Dans la source imprimée, la basse continue est notée en la avec deux# à la clé ; les voix sont en sol.