

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*O salutaris hostia spes unica  
& Motet "Flores apparuerunt"*

---

*CMBV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Etienne Moulinié*

---

MESLANGES DE SUJETS CHRETIENS

---

*O salutaris hostia spes unica  
& Motet "Flores apparuerunt"*

---

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 011 s

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## XXXIII

## O SALUTARIS HOSTIA SPES UNICA

## Motet du S. Sacrement. A cinq

Dessus

Haute-contre

Taille-haute

[Taille-haute]

Basse

(1) Basse continue

*recit*

*recit*

*recit*

O sa - lu - ta - - - ris hos - - - -

O sa - lu - ta - - - ris

O

O sa - lu - ta - - - ris

3 5 6 6 3 6

6

spes u - ni - ca fi - de - - li - -

*tous*

ti - a, spes u - - ni - ca fi - -

*tous*

hos - - - ti - a, spes u - ni - ca fi - - -

Spes \_\_\_\_\_ u - - ni -

*tous*

hos - - - ti - a, spes

4 # 3 3 3

(1) Dans la source imprimée, la basse continue est notée en la tandis que les voix sont notées en sol.