

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henri Hardouin

MISSA « INCIPITE DOMINO IN CYMBALIS »

anthologies

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Henri Hardouin

MISSA « INCIPITE DOMINO IN CYMBALIS »

Édition de Patrick Taïeb

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
16, rue de la Paroisse
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 012 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

II
 MISSA «CANTATE DOMINO IN CYMBALIS»⁽¹⁾

Kyrie

[Maestoso]⁽²⁾

[Dessus] Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

[Hautes-contre] Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

[Tailles] Ky - ri - e e - le - i -

[Basses] Ky - ri -

6

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

12

- e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

(1) On trouvera en annexes, p. 188-192, la basse-continue de cette messe telle qu'elle apparaît dans les sources manuscrites parisiennes.

(2) Dans cette messe, les indications de tempo et d'effectif ajoutées proviennent de la source B.

18

Chris - te, Chris - te e - - - le - i - son, e -

Chris - te, Chris - te e - - - le - i - son, e -

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -

Chris -

23

- le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -

- le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, Chris -

- te, Chris - te e - le - - - - i - son, e - le - i - son,

- te e - le - i - son, - e - - le - i - son, e - le - i - son,

28

- te, *Chris - te*, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son.

- te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chris - te, *Chris - te* e - le - i - son.

Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

34

[Moderato]

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

41

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son,

48

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - i - son,

O salutaris hostia ⁽¹⁾

[Lent]

[D] O sa - lu - ta - - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li

[Hc] O sa - lu - ta - - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li

[T] O sa - lu - ta - - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li

[B] O sa - lu - ta - - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li

6

pan-dis os - ti - um, Da ro - bur fer au -

pan-dis os - ti - um, Bel-la premunt hosti - li - a, Da ro - bur fer au -

pan-dis os - ti - um, Bel-la premunt hosti - li - a, Da ro - bur fer au -

pan-dis os - ti - um, Bel-la premunt hosti - li - a, Da ro - - bur fer au -

13

- xi - - li - um, da ro - - bur fer au - xi - - li - um.

- xi - - li - um, da ro - bur fer au - xi - - li - um.

- xi - - li - um, da ro - bur fer au - xi - - li - um.

- xi - - li - um, da ro - - bur fer au - xi - - li - um.

(1) N'existe pas dans C.

(2) Dans B :

Benedictus

[Andantino]

petit chœur

[D] Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

[Hc] Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

[T] Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

[B] Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

6

- ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

- ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

- ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

- ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -

11 [Allegro]

unis tous

- ni. Hosanna, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.

- ni. Hosanna, in ex - cel - sis, Hosanna, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Hosanna, in ex - cel - - - sis, Hosanna, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Hosanna, in ex - cel - sis, Hosanna, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

(1) Dans B : Do - - mi -