

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henri Hardouin

MISSA « EXALTATE ET INVOCATE »

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Henri Hardouin

MISSA « EXALTATE ET INVOCATE »

Édition de Patrick Taïeb

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la ville de Reims
et de la région Champagne-Ardennes

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

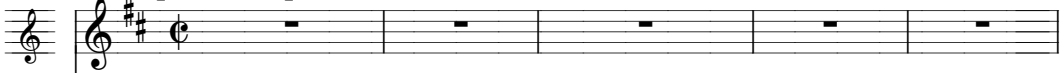
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 012 d
Première impression : mars 2006

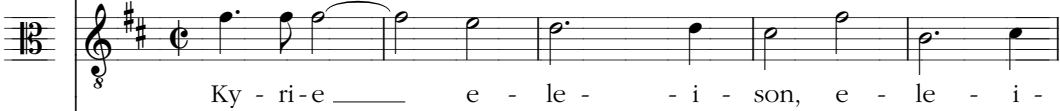
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

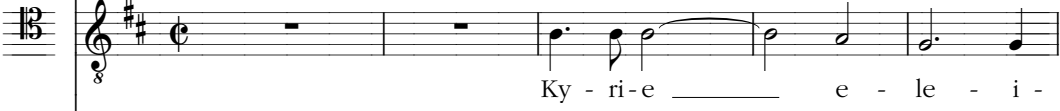
IV
 MISSA «EXALTATE ET INVOCATE NOMEN EJUS»⁽¹⁾


Kyrie

[Andante]⁽²⁾

[Dessus] 

[Hautes-contre] 

[Tailles] 


[Basses] 

6





12



(1) On trouvera en annexes, p. 198-201, la basse-continue de cette messe telle qu'elle apparaît dans les sources manuscrites parisiennes.

(2) Les indications de tempo et d'effectif ajoutées dans cette messe proviennent de la source B.

18

[même mouvement]

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son,

Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -

Chris - te e - le - i - son,

24

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

- te, Chris - te e - le - i - son.

Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

31

[Allegro]

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri -

Ky - ri -

38

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
 -son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 - e e - le - i - son, e - le - i - son, _____

47

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
 - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri -

55

- e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
 - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

(1) Dans C, à l'octave inférieure.

64 [Lento con moto]

trio

[D] *Dolce*

[Hc]

[T]

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - - - ti -

Cru - -

69

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro

- o Pi - la - - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

74

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to : pas - sus et se - pul - tus est.

- to, sub Pon - ti - o Pi - la - to : pas - sus et se - pul - tus est.

- to : pas - - - - - - - - - sus et se - pul - tus est.

79

[Allegretto]

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - - - - - - - - - - - - - - - - xit

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - - - - - - - - - - - - - - - - xit

(1) Dans B et C:

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. — Et as -
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et as -
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras.

- cen - dit in cæ - lum : se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - terum ven -
 - cen - dit in cæ - lum : se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - terum ven -
 Et i - terum ven -

- tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re
 - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, vi - - - vos

vi - vos et mor - tu - os : cu - jus re - - - - - gni non
 vi - vos et mor - tu - os : cu - jus re - - - - - gni non
 et mor - tu - os : cu - jus

(1) Dans B : ♪ ♪

110

[Lent]

e - rit, non e - rit - fi - nis, non e - rit fi - - nis. —

e - rit, non e - rit - fi - nis, non e - rit - fi - - - nis.

re - - - - - gni non e - rit fi - - - nis.

116 [Andante]

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, — et vi -

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, — et vi -

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi -

122

- vi - fi - can - tem :

- vi - fi - can - tem : *duo* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum *tous*

- vi - fi - can - tem : qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

- vi - fi - can - tem : Qui cum