

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henri Hardouin

MISSA « COLLAUDATE CANTICUM »

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Henri Hardouin

MISSA « COLLAUDATE CANTICUM »

Édition de Patrick Taïeb

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la ville de Reims
et de la région Champagne-Ardenne

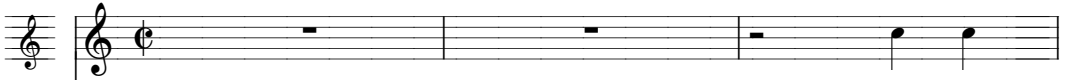
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 012 f


Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

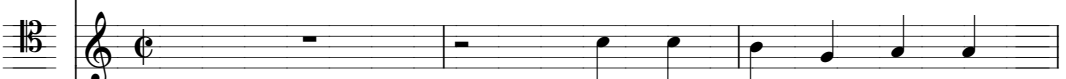
VI
 MISSA «COLLAUDATE CANTICUM»⁽¹⁾

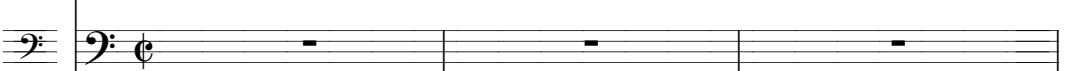
Kyrie

[Lento con moto]⁽²⁾

[Dessus]  Ky - ri -

[Hautes-contre]  Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i -

[Tailles]  Ky - ri - e e - le - i -

[Basses] 

4


 - e e - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -


 - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -


 - son, e le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

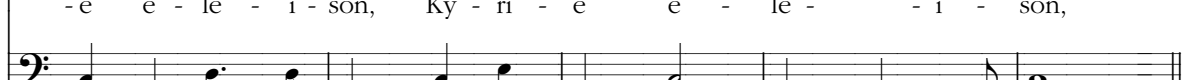
 Ky - ri - e e le - i - son, Ky - ri -

8

 - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

(1) On trouvera en annexes, p. 202-204, la basse-continue de cette messe telle qu'elle apparaît dans les sources manuscrites parisiennes.

(2) Dans cette messe, les indications de tempo et d'effectif ajoutées proviennent de la source B.

13 [même mouvement]

Chris - - te e - le - - i - son, Chris - -

Chris - - te e - le - - i - son, Chris - -

Chris - - te e - le - - i - son, Chris - -

Chris - - te e - le - - i - son, Chris - -

16

-te e - le - - i - son, Chris - te e - le - i - son,

-te e - le - - i - son, e - - le - - - - i - son,

-te e - le - - i - son, Chris - te e - le - i - son,

-te e - le - i - - son, Chris - te e - le - i - son,

20 [poco piu moto]

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Sanctus

[Andante con moto]

[D] Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi -

[Hc] Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi -

[T] Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi -

[B] Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do-mi -

7

-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - -

-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - -

-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - -

-nus De-us Sa - ba-oth.

14

-a. Ho - san-na, Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san-na in ex-cel - sis.

-a. Ho - san-na, Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san-na in ex-cel - sis.

-a. Ho - san-na, Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san-na in ex-cel - sis.

Ho - san-na, Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho - san-na in ex-cel - sis.

O salutaris hostia

Lent

[D] O sa - lu - ta - - - ris hos - ti - a, Quæ cæ - li

[Hc] O sa - lu - ta - - - ris hos - ti - a, Quæ cæ - li

[T] O sa - lu - ta - - - ris hos - ti - a, Quæ cæ - li —

[B] O sa - lu - ta - - - ris hos - ti - a, Quæ cæ - li

5

pan - dis os - ti - um, — Bel - la pre-munt hos -

pan - dis os - ti - um, — Bel - la pre-munt hos -

pan - dis os - ti - um, — Bel - la pre - - - - - munt hos -

pan - dis os - ti - um, Bel - la pre-munt hos -

10

- ti - - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.

- ti - - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.

- ti - - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.

- ti - - li - a, Da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.