

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

---

LES GRANDS MOTETS

---

*Miserere mei Deus*

---

monumentales

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

# *Sébastien de Brossard*

---

LES GRANDS MOTETS

---

*Miserere mei Deus*

---

Édition de Jérôme Krucker

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Conseil Général de Seine-et-Marne et  
de la ville de Meaux

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 015 a

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

# MISERERE MEI DEUS

psaume 50

[SdB.1]

## Simphonie <sup>(1)</sup>

[Dessus de violon 1] *[tous]*

[Dessus de violon 2]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon] *tous*

[Basse de violon basse continue & Bassons 1 et 2] *bc seule* *+ Bn 1*

6 ♯ ♯ 7 6 7 6

8

*+ Bns 1 et 2*

7 6♯ 7 6 7 6♯ 6 4♯ 6 6♯

15

[Bn 1]

[Bn 2]

♭ ♯ 6 7 6 7 7 6 ♯

(1) Les parties de D et B portent la mention "prélude"

22 *X. 1*  
*duo*

[Haute-contre]  Mi - se -

[Taille 2] <sup>(1)</sup>  Mi - se - re - - re me - i, De - - - us, mi - se -

[bc seule]  [b]

29  - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - -

 - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - -

 [b]

9 6 6 4 6 6 6 6 6 5  
7 6 6 4 6 6 6 6 6 3

36 *[tous]*

[Dvn 1]  [tous]

[Dvn 2]  [tous]

[Hcvn]  [tous]

[Tvn]  [tous]

*X. 2*  
*tous*

[Dessus]  Et se - cun - - - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - -

[Hautes-contre]  - am. Et se - cun - - - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - -

[Tailles]  - am. Et se - cun - - - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - -

[Basses taille]  mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - -

[Basses]  mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - -

[Bns 1 et 2]  [b]

[bc]  [b]

7 6

(1) Cf. nomenclature.

40

- tu - di - nem mi - se - ra - - - - ti - o - num tu - a - rum :  
 - tu - di - nem mi - se - ra - - - - ti - o - num tu - a - rum : duo  
 - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - - - - num tu - a - rum : de -  
 - tu - di - nem mi - se - ra - - - - ti - o - num tu - a - rum : de -  
 - tu - di - nem mi - se - ra - - - - ti - o - num tu - a - rum :  
 + Bns 1 et 2 bc seule  
 7b 6 5b 6 b

45

- - le, de - - - - le, de - - le i - - ni - qui - ta - - tem me - - - -  
 - - le, de - - - - le, de - - - - le i - - ni - qui - ta - - tem me - - - -  
 9 7 7 b 6 6 6 7 6 5 6 4 5 6 4 5 3#

196 [tous]

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Tvn] tous

[D] X 10 tous

[Hc] A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - - -

[T] A ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - - -

[Bt] A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - - -

[B] A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - - -

[Bns 1 et 2] + Bns 1 et 2

[Bvn, bc & Bns] ♭ 7 6 7 6 7 6♯

202

[+]

- is : et om - nes, om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - - le.

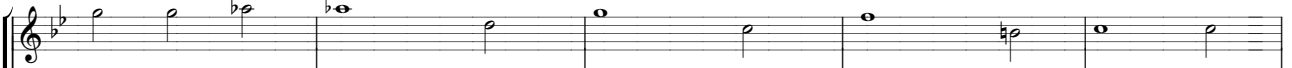
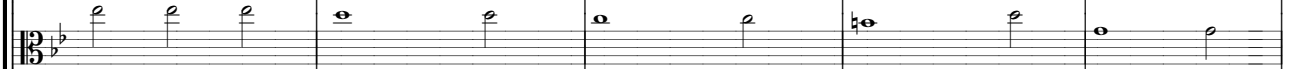
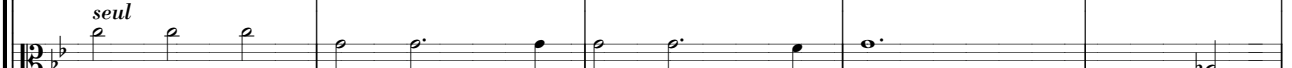
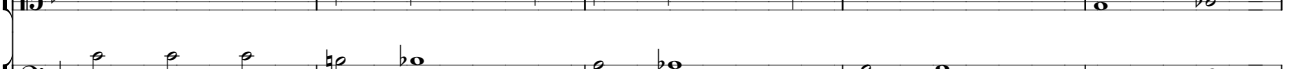
- is : et om - nes, om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - - le.

- is : et om - nes, om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - - le.

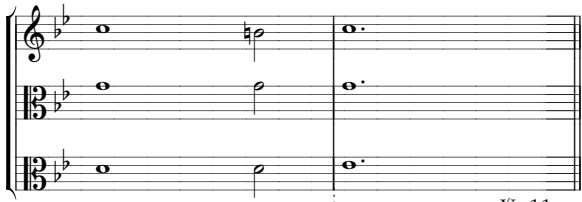
- is : et om - nes, om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - - le.


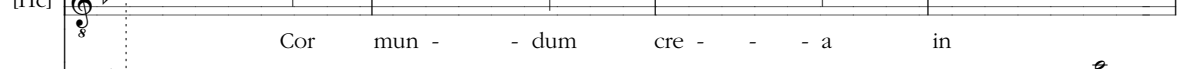
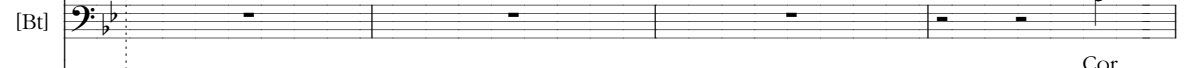

[Bns 1 et 2] + Bns 1 et 2

210 **Simphonie**

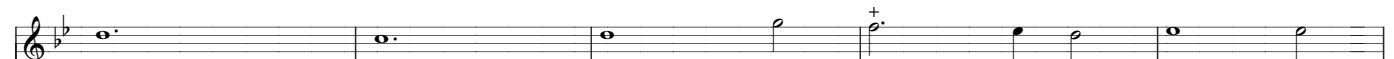
[Dvn 1 & 2]    
 [Hcvn]    
 [Tvn] *seul*    
 [Bvn, bc & Bns]    
 6 $\flat$  7 6 7 6 7  $\natural$

215




X. 11 *trio*    
 [Hc] Cor mun - - dum cre - - - a in   
 [Bt]  Cor   
 [B]    
*bc seule*    
 7 6 5 $\natural$  6

220



me, De - - - - us : et spi - - ri - tum rec - - tum,   
 mun - - - dum cre - - - - a in me, De - - - - - us et   
 Cor mun - - dum cre - a in me, De - - - - us   
 2/4 4/2 4 $\natural$ /2 6 7 6 $\natural$

225



spi - - ri - tum rec - - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.   
 spi - - ri - tum rec - - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.   
 et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - is.   
 $\flat$  6  $\flat$



352 Ritournelle

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Bc]

6 6 6 3 4 3

357

7 6 7

362

*V. 18*  
*trio*

[Hc] Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu -

[Bt] Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu -

[B] Sa - cri - fi - ci - um De - o

6 6 5

367

- la - tus, sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu -

- la - tus, sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu -

spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus, sa - cri - fi - ci - um De - o

6 6

372

- la - - - - tus : cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, De - - - - us,  
 - la - - - - tus : cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, De - - - - us,  
 spi - ri - tus con - tri - bu - la - - - - tus, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum,

4 6 5 4

378

non des - pi - - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con -  
 non des - pi - - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con -  
 De - - - - us, non des - pi - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con -

6 b

384

- tri - tum, et hu - mi - li - a - - - - tum, De - - - - us, De - us, non des - pi - - - - ci -  
 - tri - tum, et hu - mi - li - a - - - - tum, De - - - - us, De - us, non des - pi - - - - ci -  
 - tri - tum, et hu - mi - li - a - - - - tum, De - us, non des - pi - - - - ci -

7 6 7 6 4 b

391

- es, cor con - tri - tum, et [hu - mi - li - a - tum,] De - - - - us, non des -  
 - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, De - - - - us, non des -  
 - es, De - - - - us, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, De - - - -

6 5 4

397

- pi - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con - tri - tum, et hu - mi - li -  
 - pi - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con - tri - tum, et hu - mi - li -  
 - us, non des - pi - ci - es, cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, cor con - tri - tum, et hu - mi - li -

6b 7 6

403

- a - - - tum, De - - us, De - us, non des - pi - - - ci - es.  
 - a - - - tum, De - - us, De - us, non des - pi - - - ci - es.  
 - a - - - tum, De - us, non des - pi - - ci - es.

7 6 b

410

X. 19  
duo

[T. 1] Be - ni - gne fac, be - ni - gne fac in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on :  
 [T. 2] Be - ni - gne fac in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on :  
 [bc] Be - ni - gne fac in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on :

4 6 6 5 4 6b

418

ut æ - di - fi - cen - - - - - tur mu - ri Je - ru - sa -  
 ut æ - di - fi - cen - - - - - tur mu - ri Je - ru - sa -

7 7

424 **viste** <sup>(1)</sup>  
[tous]

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Tvn]

[D] *tous*

[Hc]

[T]

[Bt]

[B]

[Bns]

[Bvn & bc]

Tunc ac - cep - ta - - bis

Tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri -

- lem. Tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um

X. 20 Tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um jus - ti - - ti -

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - - ti - æ, tunc ac - cep -

431

sa - - cri - fi - ci - um jus - ti - - ti - æ, tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri -

fi - - ci - um, tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um jus - ti - ti -

jus - ti - ti - æ, tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um jus - ti - ti -

- æ, tunc ac - cep - ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um, tunc ac - cep - ta - - bis

- ta - - bis sa - - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, tunc ac - cep - ta - - bis

+ Bns 1 et 2

(1) Certaines parties indiquent "fort viste", d'autres "allegro", voire "prestissimo".