

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*M.-A. Charpentier*

---

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 3

---

*Sacrificium Abrahæ* [H. 402]

---

monumentales

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*M. - A. Charpentier*

---

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 3

---

*Sacrificium Abrahæ* [H. 402]

---

Édition de Catherine Cessac

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 057 a  
Première impression : juillet 2009

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## SACRIFICIUM ABRAHÆ

[H.402]

Unus e choro  
A

(1)

Cum cen-tum es-set an-no-rum A - bra-ham, vi-si-ta-vit Do-mi-nus Sa - ram

[Basse  
continue]

4

u - xo - rem e - jus no-na-ge-na - ri-am : quæ tem - po - re quo præ - di - xe-rat e - i

7 6

7

De - us, con-ce - pit et pe-pe-rit fi - li-um di - xit-que vi - ro su - - - o :

44

11

Sara  
A

—“Ri - sum - fe - cit mi - hi De - us ; qui - cum - que au - di - e -

[bc]

13

- rit, cor - ri - de - - - bit, cor - ri - de - bit - - - mi - - - hi.

(1) Le prélude instrumental est perdu ;  
(cf. Introduction p. VII-VIII).

Quis e - nim au - di - tu - rum cre - - de - ret A - bra - ham, quod Sa - ra jam æ -

7 #6 b

- ta - te pro - vec - ta lac - ta - ret fi - li - um, quem pe - pe - rit e - i jam se - - - ni ?

b #

Sara A — "Gau - de -

Abraham A — "Gau - de - a - - - mus — i - gi - tur in Do -

[bc]

- a - - - mus — i - gi - tur in Do - - - - - mi - - - - mi - no, gau - de - a - mus, gau - de - a - - - - mus —

32

- no, gau - de - a - mus, gau - de - a - - - mus\_\_\_ i - gi - tur in Do - - mi -  
i - gi - tur in Do - - - - - mi - no, in Do - - - mi -

37

- no, et e - xul - tan - tes et col - lau - dan - tes gra - tes e - i per - sol - va - - - -  
- no, et e - xul - tan - tes et col - lau - dan - - - - - tes gra - tes e - i per - sol - va - - - -

5 6 5 6

40

- mus, et e - xul - tan - tes et col - lau - dan - - - - - tes gra - tes e - i per - sol - va - - - - -  
- mus, et e - xul - tan - tes et col - lau - dan - tes gra - tes e - i per - sol - va - - - - -

5 6

43

- mus." — "A - dim - ple - vit e - nim in te om - ni - a quæ lo - cu - tus est mi - - -

b b 4 3

73 *Chorus / a 2 tems graves* <sup>(1)</sup>  
*avec instr.*

[Dessus] Et oc - ta - vo di - e cir - cum - ci - dit fi - li - um su - um A - bra -  
[Haute-contre] Et oc - ta - vo di - e cir - cum - ci - dit fi - li - um su - um A - bra -  
[Taille] Et oc - ta - vo di - e cir - cum - ci - dit fi - li - um su - um A - bra -  
[Basse] Et oc - ta - vo di - e cir - cum - ci - dit fi - li - um su - um A - bra -  
[Basse continue]

5

77

- ham si - cut præ - ce - pe - rat e - i De - - - - us,  
- ham si - cut præ - ce - - - pe - rat e - i, præ - ce - pe - rat e - i De - - us,  
- ham si - cut præ - ce - - - pe - rat e - i, præ - ce - pe - rat e - i De - - us,  
- ham si - cut præ - ce - pe - rat e - i De - - - - us,

5 6 [4 3]

82

*sans instr.*

et vo - - ca - vit no - men e - jus I - - - sa - ac.  
et vo - - ca - vit no - men e - jus I - - - sa - ac.  
et vo - - ca - vit no - men e - jus I - - - sa - ac.  
et vo - - ca - vit no - men e - jus I - - - sa - ac.

# 4 3

(1) Dans source B seulement.

86

avec [instr.]

Cre - vit au - tem pu - er, et a - blac - ta - tus est : fe - cit - que pa - ter e - -

Cre - vit au - tem pu - er, et a - blac - ta - tus est : fe - cit - que

Cre - vit au - tem pu - er, et a - blac - ta - tus est : fe - cit - que pa - ter e - -

Cre - vit au - tem pu - er, et a - blac - ta - tus est : fe - cit - que

4 3

91

- jus gran - de con - vi - vi - um in di - - e a - blac - ta - ti - o - nis e - -

pa - ter e - - jus gran - - de con - vi - vi - um in di - e a - blac - ta - ti - o - nis

- jus gran - de con - vi - vi - um in di - - e a - blac - ta - ti - o - - nis

pa - ter e - - jus gran - - de con - vi - vi - um in di - e a - blac - ta - ti - o - nis

#3 6 b 6 5 # 5 #6

96

- - - - - jus : qui - a mul - tum di - li - ge - bat e - - - - - um.

e - - - - - jus : qui - a mul - tum di - li - ge - bat e - - - - - um.

e - - - - - jus : qui - a mul - tum di - li - ge - bat e - - - - - um.

e - - - - - jus : qui - a mul - tum di - li - ge - bat e - - - - - um.

7 6 # 7 4 3 #



444

*tous avec instr.*

Be - - a - - ti, be - - a - - ti

Be - - a - - ti, be - - a - - ti

Be - - a - - ti, be - - a - - ti

Be - - a - - ti, be - - a - - ti

Be - - a - - ti, be - - a - - ti

448

qui ti - ment Do - - - - mi - num, A be - - a - - ti, be -

qui ti - ment Do - - - - mi - num, A be - - a - - ti, be -

qui ti - ment Do - - - - mi - num, A be - - a - - ti, be -

qui ti - ment Do - - - - mi - num, B be - - a - - ti, be -

6 5 4 4 3

452

*tous*

qui o - - - be - - *tous* - di - unt

a - - - - ti qui o - - *tous*

a - - - - ti qui o - - *tous*

a - - - - ti qui o - - *tous*

a - - - - ti qui o - -

*b* *#*

455

vo - - - - - ci e - - - - -  
 - be - - - - di - unt vo - - - - ci e - - - -  
 - be - - - - di - unt vo - - - - ci e - - - -  
 - be - - - - di - unt vo - - - - ci e - - - -  
 9 7 7 ♭ 8 6 7 # 6 4 5 4 3

458

*tous*  
 A  
 B  
 - jus. Quo - ni-am au - ge - bit De - us et mul - ti - pli - ca - bit, mul - ti - pli - ca - bit, mul - ti - pli - ca - - - -  
 - jus. Quo - ni-am au - ge - bit De - us et mul - ti - pli - ca - - - - bit se - men e -  
 - jus. Quo - ni am au - ge - bit De - us et mul - ti - pli - ca - - - -  
 - jus. Et mul - ti - pli - ca - - - - bit se - men e -  
 # 5 6

461

- bit se - men e - o - rum in sæ - cu - lum, et re - ges, et re - - ges po - pu - lo - rum o - ri - en - -  
 - o - rum in sæ - - - cu - lum, et re - ges po - pu - lo - rum o - ri - en - tur, o - ri -  
 - bit se - men e - o - rum in sæ - cu - lum, et re - ges po - pu - lo - - rum o - ri - en - tur, o - ri - en - -  
 - o - rum in sæ - - cu - lum, et re - ges po - pu - lo - rum o - ri - en - tur, o - ri -  
 5 6 6 7 #6

464

-tur, o-ri-en - tur ex e - - o, et re - ges po-pu-lo - - rum o-ri-en - - tur ex e - -  
 -en - - tur ex e - o, et re - ges, et re - ges po-pu-lo - rum o-ri-en-tur ex e - -  
 -tur ex e - o, et re - ges, et re - - ges o-ri-en - - tur ex e - -  
 -en - - tur ex e - o, et re - ges, et re - ges po-pu-lo - rum o-ri-en-tur ex e - -

467

-o, et re - ges po-pu-lo - - rum, et re - ges po-pu-lo - rum, et re - ges po-pu-  
 A  
 B  
 -o, et re - ges po-pu-lo - - rum o-ri-en - tur ex e - - o, et re - ges po-pu-lo - -  
 -o, et re - ges po-pu-lo - - rum, et re - ges po-pu-lo - rum, et re - ges po-pu-  
 -o, o-ri-en - - tur ex e - o, o-ri-en - - tur ex e - o, et re - ges po-pu-  
 5 6 5 6 5 6 5 6 5

470

-lo - - rum o-ri-en - tur, o - ri - en - tur ex e - - - - o.  
 A  
 B  
 - rum o-ri-en - - tur, o-ri-en - - - - tur ex e - - - - o.  
 -lo - - rum o-ri-en - - tur ex e - - - - - - - - o.  
 -lo - - rum o-ri-en - - tur ex e - - - - - - - - o.  
 7 6 5  
 3 4 4 3

Grav. Catie Hurel