

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

LES PETITS MOTETS MANUSCRITS

Quatre leçons des morts

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Sébastien de Brossard

LES PETITS MOTETS MANUSCRITS

Quatre leçons des morts

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général de Seine-et-Marne et
de la ville de Meaux

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 017 c

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

VIII.

TÆDET ANIMAM MEAM
 Seconde leçon des morts
 pour deux voix (deux dessus), 2 violons et bc

[SdB.44]

Symphonia
 Adagio ⁽¹⁾

[Dessus de violon 1]
 [Dessus de violon 2]
 [Basse continue]

4 4 6 4 # 6# 4 4 3# 4 # 7

8

4 3# 4 # 7 5 4 3# 4 7 6

16

9 8 9 8 7 4 3 # 9 8 5 7 6 7 6
 4 3 7 6

23

6 5 4 3# 4 9 8 5 7 6 5 6 6 5 4 3# 4
 7 6 5 # 4 5 4

(1) "Adagio" sur la partie de bc ; "Largo" sur celle de Dvn 2 ; rien pour les autres.

30 **Largo**

[Dessus 1]

[Dessus 2]

Tæ - det, tæ - - - det a - - ni-mam me - am,

6 6# 4 3#

35

Tæ - - - det, tæ - - - det

tæ - - - det _ vi - - - tæ _ me - - - - - - - - - - æ,

6 6# 6 4 3# 4#

40

a - - ni-mam me - - - am vi - - - tæ me - - - - - - - - -

tæ - - det, tæ - - -

6 5# 6 6# 4 3#

45

- æ, tæ - det a - - ni-mam, tæ - - - det a - ni-mam me - am,

- det, tæ - det a - - - ni-mam, a - ni-mam me - am,

6# # 6# # 6# 5