

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

*Abraham*

monumentales

*cmv*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

# *Sébastien de Brossard*

---

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

---

*Abraham*

---

Édition de Jérôme Dorival

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Conseil Général de Seine-et-Marne,  
de la ville de Meaux  
et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 018 a

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

ABRAHAM  
ou  
LE SACRIFICE d'ISAAC

[Première] cantate à voix seule et une basse continue

[SdB.69]

RÉCITATIF

Lentement

[Dessus]

Le Père d'Israël, à qui le Roy des Roys A-voit promis plus d'une

Basse continue

♭ 4 6 7 ♭ [♭] 7  
2 5♭ 5♭

4

fois Que sa postérité nombreuse De-voit remplir un jour tout ce vaste univers,

♭ 6 5 7 ♭ 6 ♭ 6# 5 [5] 7 #  
[4] 3#

7 **Lentement**  
*mesuré*

Re-pas-soit en secret cette douleur flatteuse, Quand un bruit éclat-

# 6# 6 6# 6 ♭ # 6# 6

**Animé**

10

- tant vint ébranler les airs.

6 6# 4 3# ♭ # ♭ 6 ♭ 4 3# ♭  
5♭