

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

Samson & Dalila

monumentales

cmv
Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Sébastien de Brossard

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

Samson & Dalila

Édition de Jérôme Dorival

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général de Seine-et-Marne,
de la ville de Meaux
et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 018 b


Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

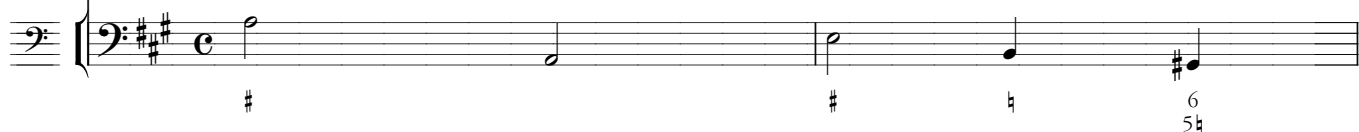
SAMSON TRAHY PAR DALILA

Seconde cantate à voix seule et une basse continue

[SdB.70]

RÉCITATIF
Lentement

[Dessus]  Un hé - ros d'Is - ra - ël, un guer-rier re-dou-

Basse continue 

3

 - ta - - ble Que le ciel par - ta - gea d'u - ne for - ce in-domp-ta - ble,




5 **Animé**

 Au camp des Phi-lis-tins im-pri-moit la ter-reur Par les heureux suc-cès de sa ra - re va - leur.



8 **AIR**
Un peu gayement

 Dé - ja par plus d'u - ne vic -

à notes égales et détachées

