

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

ÉDITION CRITIQUE

# *Sébastien de Brossard*

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

*La cheutte de Salomon*

monumentales

*cmv*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

# *Sébastien de Brossard*

---

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

---

*La cheutte de Salomon*

---

Édition de Jérôme Dorival

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Conseil Général de Seine-et-Marne,  
de la ville de Meaux  
et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 018 c

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

## LA CHEUTTE DE SALOMON

Troisième cantate à voix seule avec un violon ou une flûte et une basse continue

[SdB. 71]

[RÉCITATIF]  
Gravement  
mesuré

Dessus de violon ou de flûte

[Dessus]

Basse continue

*fort* *doux*

Is - ra-ël jou-is -

6 5 7  
4 #

4

- soit d'u - ne pro-fon - de paix, Sous les loix d'un hé-ros des mor -

4 7 $\flat$  6 6 6 6 6 6 7  
2 5 $\natural$  4 $\natural$  2

7

- tels le \_\_\_ plus sa - ge. Il n'a-voit sou - hait - té la sa - ges - se en par -

4 7 $\flat$  9 8 9 6 5 $\natural$   
3 3 7 6 5 $\flat$  5 $\sharp$  6 3