

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

Cantate morale

monumentales

cmv
éditions

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Sébastien de Brossard

CANTATES FRANÇAISES ET ITALIENNES

Cantate morale

Édition de Jérôme Dorival

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général de Seine-et-Marne,
de la ville de Meaux
et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 018 g

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

LES MISÈRES HUMAINES

Cantate à voix seule [et basse continue]

[SdB.75]

Vivement
RÉCITATIF

[Basse]

L'Hy - ver sui - vy des vents, des fri - mats, des o -

Basse
continüe

3

- ra - - - ges, De ces ay - ma - bles lieux trou - ble l'ay - ma - - ble paix.

6

Il a dé - jà ra - vy par de cru - els ou - tra - ges, Ce que la ter - re a - voit d'at - traits.

Lentement
PREMIER AIR

9

Quel - les dou - lou - reu - - ses i - ma - ges, Le dé -