

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*M.-A. Charpentier*

---

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 4

---

*Extremum Dei iudicium* [H. 401]

---

monumentales

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*M. - A. Charpentier*

---

HISTOIRES SACRÉES, VOL. 4

---

*Extremum Dei iudicium* [H. 401]

---

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France  
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 019 d  
Première impression : juin 2007

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

EXTREMUM DEI JUDICIUM  
[H. 401]

*Præludium*

[Dessus de violon 1]

[Dessus de violon 2]

[Basse]

[Basse continue]

5

*Deus*

Au - di - te, au - di - te cæ - li quæ

9 8 7 6 9 7 6 7 6

10

lo - quor : au - di - at ter - ra ver - ba o - ris me - - - i.

14

Ab al - to pros - pe - xi su - per fi - li - os ho - mi - num ut vi - de - rem si es - set in -

9 9 9

18

- tel - li - gens aut re - qui - rens De - um. Et non fu - it qui fa - ce - ret bo - num, non

9 8 4

21

fu - it, non fu - it us - - - que ad u - - - num.

5 6 5 3 4 4 3

24

Ge - ne - - ra - - ti - o pra - va — at - que per - ver - sa, —

29

hæc - ci - ne red - - dis Do - - mi - no tu - - - - - o,

5 6 7 6 7 b6 7

34

po - pu - le, po - pu - le stul - te et in - si - - pi - ens,

5 6 4

39

hæc - ci - ne red - - dis De - - o tu - - - - - o?

5 6 7 6 7 b6 7

45

Num - quid non ip - se sum pa - ter tu - us, qui pos - se - di te, qui fe - ci et cre - a - vi te ?

8 9 8  
47  
4

198

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[B]

[Bc]

*[Récit de Dieu]<sup>(1)</sup>*

Ve - ni - te, ve - ni - te, — be - ne - dic - ti; ve -

7 6 7 6 7 6

203

- ni - te, e - lec - ti me - i, a - mi - ci me - i; ve - ni - te,

5 6 7 7 6 7 6 7 6

209

con - gau - de - te et re - gna - te, re -

214

- gna - te me - cum in æ - ter - num.

5 6 4 3 4 3

(1) d'après la mention au départ de la mes. 203 : "suite du récit de Dieu".

219

E - su - ri - vi e - nim, et de - dis - tis mi - hi man - du - ca - re : si - ti - vi

6 7 6

222

e - nim, et de - dis - tis mi - hi bi - be - re ; hos - pes e - ram, et col - le - gis - tis me : nu - dus e - ram, et

6 7 6 5 6 5 6

226

o - pe - ru - is - tis me : in - fir - mus, et vi - si - tas - tis me ; in car - ce - re, et ve - nis - tis ad

5 6 4 6 7 6 7 6 5 3 4 4 3

230

me. Ve - ni - te, ve - ni - - te, — be - - ne - - dic - - ti ; ve -

7 6 7 6 7 6



253

*[Deus]*

[B] Et vos, et vos ma-le - dic - ti pec - ca-to - res, i - ni-qui - ta - tis et dæ - morum cul-

[Bc]

8 9  
7  
4

256

- to - res, dis - ce - di-te, dis - ce - di-te a me ; i - te, i - te ad flam-mas vo-ra - - - -

b

259

- ces, ad i-gnem æ-ter-num, pa-ra-tum di - a - bo-lo et an - ge-lis e - - jus ; e - su - ri - vi

5 6 4 3  
3 4 b 4 3

262

e - nim, nec de - dis - tis mi - hi man - du - ca - re ; si - ti - vi e - nim, nec de - dis - tis mi - hi

6 7 6 6 7 6

265

bi - be - re ; hos - pes e - ram, nec col - le - gis - tis me ; nu - dus e - ram, nec

5 5 6 b 5 6 5 6

268

o - pe - ru - is - tis me ; in - fir - mus, nec vi - si - tas - - tis me ; in car - - ce -

5 6 4 6 7 6

271

- re, nec ve - nis - tis ad me. Ma - le - dic - ti pec - ca - to - res, i - ni - qui -

7 6 5  
3 4 4 3

274

- ta - tis et dæ - mo - rum cul - to - res, dis - ce - di - te, dis - ce - di - te a me ; i - te,

8 9 7 4

277

i - te ad flammæ vo - ra - - - - ces, ad ignem æ - ter - num, pa - ra - tum di - a - bo - lo et an - ge - lis e -

b b 5 6  
3 b4 b b

280

- jus, ma - le - dic - ti, ma - le - dic - ti, dis - ce - di - te, dis - ce - di - te a me ; i - te,

b b 5 6  
b4 b b

283

i - te ad flammæ vo - ra - - - - ces, ad i - gnem æ - ter - num, pa - ra - tum di - a - bo - lo et an - ge - lis e -

b b 5 6  
b4 b b

286

- jus, ma - le - dic - ti, ma - le - dic - ti pec - ca - to - res, dis - ce - di - te, dis - ce - di - te a me.

b

290 *Chorus damnatorum* <sup>(1)</sup>  
[A & B]  
*tous*

[D] O, o, o jus - ta pu - ni - ti - o ! o æ - ter - na ma - le -

[Hc] O, o, o jus - ta pu - ni - ti - o ! o æ - ter - na ma - le -

[T] O, o, o jus - ta pu - ni - ti - o ! o æ - ter - na ma - le -

[B] O, o, o jus - ta pu - ni - ti - o ! o æ - ter - na ma - le -

[Bc]  $\flat$   $\flat$   $\flat$   $\flat$   $\flat$   $\flat$   $\flat$   $\flat$

294

- dic - ti - o ! o, o nun - quam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - - - ti - o,

- dic - ti - o ! o, o nun - quam ces - sa - tu - ra des - pe -

- dic - ti - o ! o, o nun - quam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti - o, o

- dic - ti - o ! o, o nun - quam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti -

(1) Charpentier note sous le système, au premier vers, deux alternatives à "O justa punitio":  
"O stricta discussio" ou "O seva discussio".

297

o nunquam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti - o, des - pe - ra - ti - o!

- ra - ti - o, o nunquam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti - o!

nun - quam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti - o, des - pe - ra - ti - o!

- o, o nunquam ces - sa - tu - ra des - pe - ra - ti - o!

b 5 6 5 4 h  
3 4 3 4

300

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te mon - tes, ca - -

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te,

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te,

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te mon - tes,

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te,

Ca - - - - di - te mon - tes, ca - - - - di - te mon - tes,

305

ca - di - te su - per nos ; et ru - - pes, et ru - - pes o - bru - i - te nos !

ca - di - te su - per nos ; et ru - - pes, et ru - - pes o - bru - i - te nos !

ca - di - te su - per nos ; et ru - - pes, et ru - - pes o - bru - i - te nos !

ca - di - te su - per nos ; et ru - - pes, et ru - - pes o - bru - i - te nos !

310

Heu ! quo fu - gi - a - mus ab i - ra tu - a, quo fu - gi - a - mus ab i - ra tu - a, Do - mi -

Heu ! \_\_\_\_\_ quo fu - gi - a - mus ab i - ra tu - a, Do - mi -

Heu, heu ! quo fu - gi - a - mus ab i - ra tu - a, Do - mi -

Heu ! quo fu - gi - a - mus ab i - ra tu - a, quo fu - gi -

5 6 6 7 6  
3 ♯4