

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Daniel Danielis

PETITS MOTETS D'UPPSALA

Aspice e cælis

anthologies : motets

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Daniel Danielis

PETITS MOTETS D'UPPSALA

Aspice e cælis

Édition de Roch Jamelot

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,



Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Régional de Bretagne

La Direction de la Musique et de la Danse
du Ministère de la Culture et de la Francophonie
a soutenu la recherche entreprise à Uppsala

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 021 e

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

ASPICE E CÆLIS
Canto solo con 3 viole da gambæ

Adagio

Canto
As-pi-ce, as - pi-ce e cæ-lis, as-pi-ce, as - pi-ce et vi-de de ha - bi -

Viola da gamba prima

Viola da gamba secunda

Continuo (1)

4

- ta - - - - cu - lo sanc - ti - ta - tis tu - æ et glo - ri - æ, et glo - ri - æ,

8 **Adagio adagio**

glo - ri - æ tu - - æ. U - bi, u - bi ze - lus tu - us!

(1) Source B1:

U - bi, u - bi tu-mul-tus viscerum tu-o - rum et mi - se - ra - ti - o - - - - - num _

6 5b b b b b 6 b

tu - um er - ga me, er - ga me con - ti - nu - e - runt se, er - ga me con - ti - nu - e - runt se?

h b b 6 6 6 h 6 h 6 h

Presto**Adagio**

Ec-ce, ec-ce tu i-ra - tus es, et pec-ca - vi - mus, pec-ca - vi - mus, et de-ci-di-mus, de -

6 6 5 # 6 # 6 6