

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Sébastien de Brossard

LES ORATORIOS

Dialogus pœnitentis animæ cum Deo

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA
Patrimoine
Musical de France

Sébastien de Brossard

LES ORATORIOS

Dialogus pœnitentis animæ cum Deo

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours de

MUSICA GALLICA

Édition des œuvres du patrimoine musical de France,
publiée avec le soutien du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 022 a

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

DIALOGUS PŒNITENTIS ANIMÆ CUM DEO

[SdB.55]

Molto adagio *tutti*

Violino 1

Violino 2

Fagotto

Organo (1)
[e basso viola]

4

8

13

9 8 7 6 5 7 6 ♯ ♯ 6 ♯ ♯ ♯ 9 8 7 ♯ 6 4 3# ♯
7 6 5 4 # 4 ♯ 7 6 #

(1) Cf. introduction, p. XVI-XVII.

151 **Molto adagio**

tutti

Anima
O! o! pa - ter mi, pa - - - ter mi!

Deus
- o. O! o! di - lec - ta a - ni - ma!

[Fg] *[org. é basso viola]*

b 6 5 \sharp 4 3 \flat 4 3 \sharp b 6 6

154

tutti *piano* *piano*

O! pa - ter

O! _____

[+fg]

7 6 5 \sharp 9 8 7 \flat 9 8 7 # \sharp 9 8 7
7 6 5 b 7 6 5

157

pianissimo

mi! o! pa - ter mi, o! pa - - - ter mi, ad te

o! di - lec - - ta a - ni - ma, di - lec - ta a - - - - - ni - ma!

9 8 6 b 7 6 5 7 # 6 7 7
7 6 4 3#

pianissimo

ANIMA

re - de-o, ad te pro - pe-ro, ad te ve - ni-o, ad te sus -

6 5 7 4

pianissimo

ANIMA

- pi - ro, ad te re - de-o cum fi - du - ci-a, ad te ve - ni-o,

6 6 5 4 3# 6 7 6

pianissimo

ANIMA

ad te pro - pe-ro, ad te re - de-o cum fi-du - ci - a.

7 6 6 9 8 4 3# 7