

MUSICA GALLICA
Patrimoine
Musical de France

M.-A. Charpentier

MESSE POUR M^R MAUROY [H. 6]

Édition de Catherine Cessac

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la société Marc-Antoine Charpentier
et de


MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 023 a

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

MESSE POUR M^r MAUROY

[H. 6]

Kyrie

L'orgue jouë le premier Kyrie et s'il n'y en a point le prelude qui suit suffira

Prélude

Dessus de violon,
flûtes &
hautbois

[Hauts-contre
de violon]

[Tailles
de violon]

[Basses de violon,
bassons &
basse continue]

6

12

18

Gloria



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Quand le celebrant aura entonné le gloria
la musique poursuivra ainsi

158

tous sans fl. ny hautbois

Dvn, fl & hb

[Hcvn]

[Tvn]

[D]

[Hc]

[T]

[B]

[Bvn, bn & bc]

sourdines

sourdines

sourdines

par echo

Et in ter - - ra pax, pax ho - mi -

par echo

Et in ter - - ra pax ho -

par echo

Et in ter - - ra pax, et in ter - - ra pax ho -

par echo

Et in ter - - ra pax, pax ho -

acc. seul

tous [sans bn]

sourdines

5 6 9 8
b b # 6

165

ni - bus bo - - - - - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - - ta - - - - - tis.

mi - - - ni - bus bo - - - næ vo - - - lun - ta - - - - - tis.

mi - - - ni - bus bo - - næ vo - lun - - ta - - - - - tis.

[div.]

7 6 # 5 6 7 6 7 6 5 3
9 8 #3 4 4

(1) Nivers, Graduale Romanum, 1696.
À transposer en sol.

1198 **Second Sanctus**
tous

[Dvn, fl & hb]

[Hcvn]

[Tvn]

[D]

tous
Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus,

[Hc]

tous
Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

[T]

tous
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

[B]

tous
Sanc - - - - tus, Sanc -

Bvn, [bn] & bc

acc. seul

tous

5 5 5 6
4 3

1205

Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - -

Sanc - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - -

Sanc - - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - -

- - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - - - -

7 7 #6

5 6 5
#3 4 4 3

Domine salvum
[H. 299]

Après la postcommunion chantez
le Domine salvum suivant

1397

Dvn 1 & fl. 1

Dvn 2 & fl. 2

[Bc]

acc. seul

1402

1409

[D]
[div.]

[1. seul]

[2. seul]

Do-mi-ne, sal - vum fac Re - - - gem, Do - mi-

Do-mi-ne, sal - vum fac Re - - - - - - - - - - - - - - - gem, Do - mi - ne, Do - mi -

1415

- ne, sal - vum fac Re - - gem, Do - mi - ne, sal - vum fac Re - gem, sal - vum fac Re - -

- ne, sal - vum fac Re - - gem, Do - mi - ne, sal - vum fac Re - -