



ÉDITION CRITIQUE

# *M.-A. Charpentier*

MESSE DES MORTS [H. 10]

monumentales



ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

MUSICA GALlica

*Patrimoine  
Musical de France*

# *M.-A. Charpentier*

---

MESSE DES MORTS [H. 10]

---

Édition de Catherine Cessac

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la société Marc-Antoine Charpentier  
et de

MUSICA  GALICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 023 c

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

MESSE DES MORTS  
à 4 voix et simphonie  
[H. 10]

## Kyrie

**P<sup>r</sup> Kyrie**

[Dessus de violon,  
flûtes & hautbois]  
<sup>(1)</sup>

[Hautes-contre  
de violon]

[Tailles de violon]

[Basses de violon,  
bassons &  
basse continue]  
<sup>(1)</sup>

*tous*

*acc. seul*

7

*tous*

*tous*

13

(1) hautbois et bassons ad libitum (voir introduction p. XVI).

## Prose des morts

181 **Prélude**

Fl. 1

Fl. 2

Dvn 1

Dvn 2

[Bc] *acc. seul*

6      ♫      ♫

186

6      ♫      ♫

191

6      3      7      6      ♫5

196

B 2. [seul]

Di - - es i - - ræ, di - - es il - - la,

6 5 7 6

202

Sol - vet — sæ - - - - - - - - - clum in fa - vil - - -

207

la, Tes te Da - vid cum Si - byl - - - - - - - - - la.

5  
7  
4  
3

213

Dvn 1 & fl. 1 [unis]

Dvn 2 & fl. 2 [unis]

[Hc] 2. seul

[T] 8 Quan - tus tre - - - - - mor est  
2. seul

[B] 8 Quan - tus tre - - - - - mor, tre - mor est  
2. seul

Quan - tus tre - - - - mor, quan - tus tre - - - - mor est

6

218

fu - tu - - rus, Cunc - ta stric - te

fu - tu - - rus, Cunc - ta stric - te

fu - tu - - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - - rus,

6                      7            6            6                73                    6

226

dis - - cus - su - - rus, cunc - ta stric - - te dis - cus - su - - - - rus.

dis - - cus - su - - rus, cunc - ta stric - - te dis - cus - su - - - - rus.

Cunc - ta stric - - te, stric - - te dis - cus - su - - - - rus.

6                      5            6            5                6                    5                    3

*Suivez sans interruption au prelude suivant*

612 S<sup>d</sup> Agnus

[Hc] 2. seul

A - gnus De - - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec -

[T] 2. seul

A - - - gnus De - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - -

[B] 2. seul

A - gnus De - - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

[Bc]

4 9 8 5 6 5 5 6

2 b3

618

- ca - ta mun - di : do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em.

- ta mun - di : do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em.

- ca - ta mun - di : do - na e - is, do - na e - - - - is re - - - qui - em.

6 #6 5 6 6 6 5 4 3

625 [Troisième Agnus]

[Dvn, fl & hb] tous

[Hcvn] tous

[Tvn] tous

[D] tous

A - gnus De - i, a - gnus \_ De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - tous

[Hc] A - gnus

[T] tous

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - tous

[B] tous

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

[Bvn]

acc. [seul]

7 #6 6 b 5 6 # 9 6 # 6 7 #6

- di, a - gnus\_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di : do - na e - is re - qui -  
 8 - di, a - gnus\_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di : do - na e - is re - qui -  
 8 - di, a - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di : do-na e - is re - qui -  
 - di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di : do - na e - is re - qui -

6      #      6      6      #6      #      6      7      6      #      6      #

- em, do - - na e - is re - - - qui - em, sem - pi - ter - - - nam.  
 8 - em, do - na e - is re - - - qui - em, sem - pi - ternam, sem - pi - ter - - - nam.  
 8 - em, do - - na e - - is re - - - qui - em, sem - pi - ter - - - nam.  
 - em, do - na e - - is re - - - qui - em, sem - pi - ter - - - nam.

5      6      7      6      5      3      #      b      5      6      6      #4