Patrimoine
Musical
Français

ÉDITION CRITIQUE

Nicolas Formé

LE CANTIQUE DE LA VIERGE MARIE

Magnificat III

anthologies

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

Nicolas Formé

LE CANTIQUE DE LA VIERGE MARIE

Magnificat III

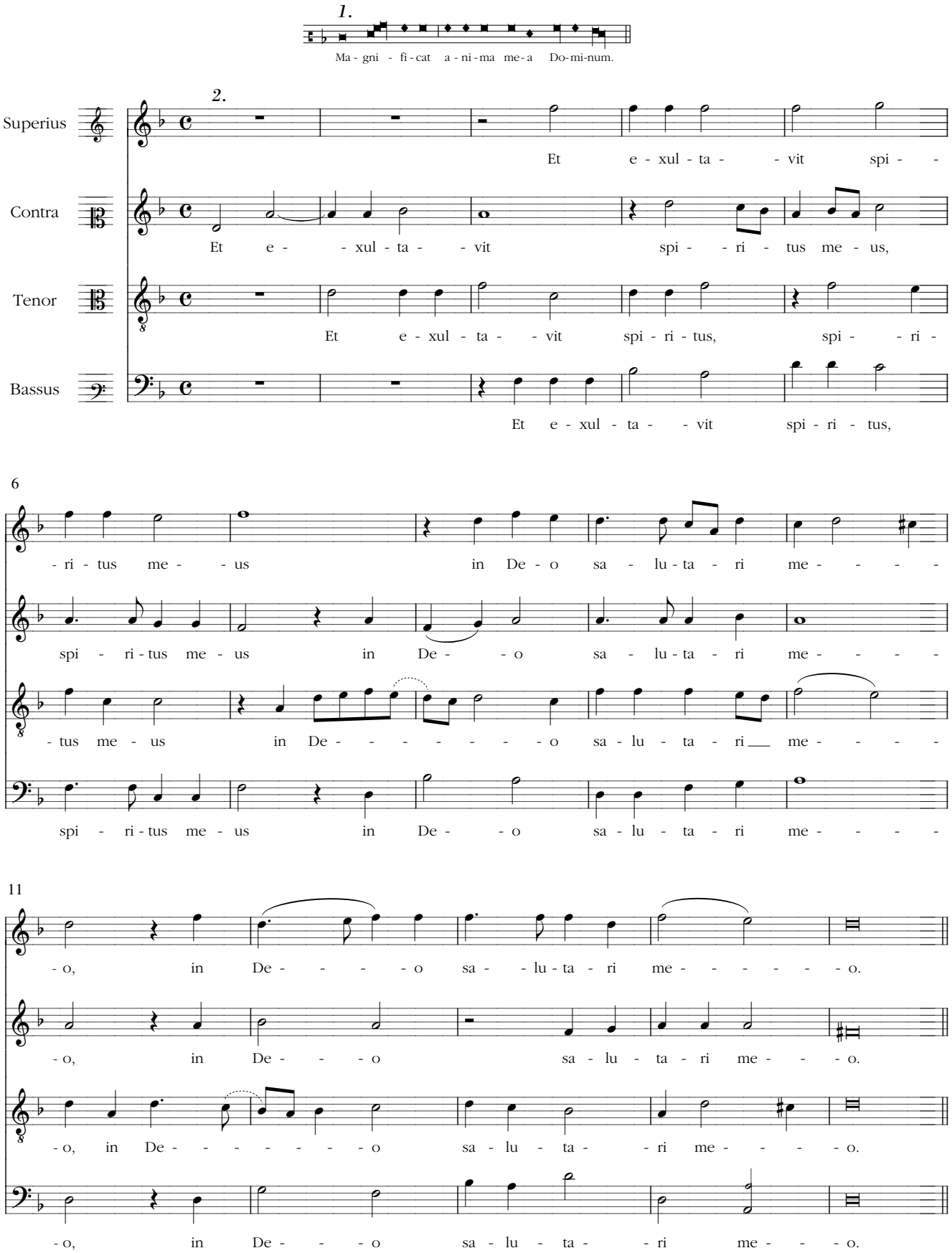
Édition de Jean-Charles Léon

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
et la Fondation de France

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 024 c
Première impression : décembree 2003

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MAGNIFICAT DU TROISIESME MODE