

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Pierre Tabart

ŒUVRES COMPLÈTES

Magnificat anima mea

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Pierre Tabart

ŒUVRES COMPLÈTES

Magnificat anima mea

Édition de Jean-Paul C. Montagnier

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours



Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 026 c

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

MAGNIFICAT ANIMA MEA

[Dessus] 

[Haute-contre] 

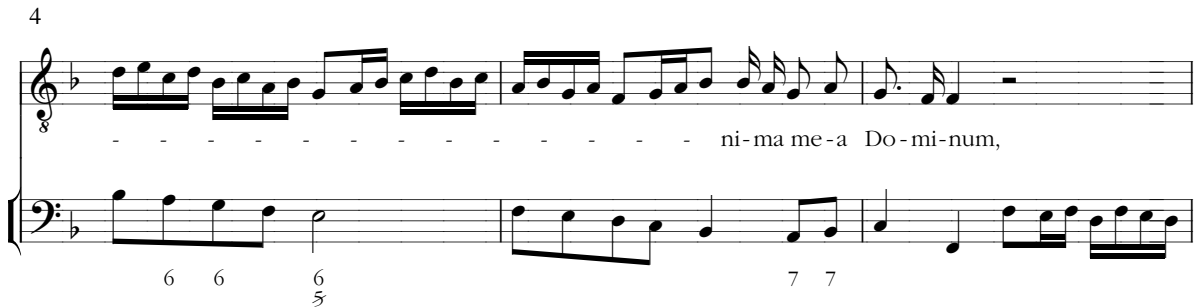
[Taille] 

Ma - gni - fi - cat a -

[Basse-taille] 

[Basse] 

[Basse] ⁽¹⁾ continue 

4 

ni-ma me-a Do-mi-num,

7 

Ma - gni - fi - cat a - - - - - ni - ma me - a Do - mi

(1) ms : les parties de basse et de basse continue alternent parfois sur la même portée ; les sections en petites notes dans la présente édition, ont été ajoutées.

11

V. 2

Et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul - ta - vit, e - xul - ta - vit spi - ri - tus,
- num.

6

16

spi - ri - tus me - - us

Et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul - ta -
Et e - xul -
Et e - xul - ta - - - - - vit spi - ri - tus

6 6

21

- vit, et e - xul - ta - - - - - vit spi - ri - tus me - - us,
 ta - - - - vit, e - xul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - - us,
 me - - us, et e - xul - ta - - - - - vit
 Et e - xul - ta - - - - - vit

6 6

25

et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul - ta - vit
 et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul -
 spi - ri - tus me - - us, et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul -
 spi - ri - tus me - - us, et e - xul - ta - - - - -
 spi - ri - tus me - - us, et e - xul - ta - - - - -

6 6 4

51 *X. 3*

[Hc] Qui - a res - pe - xit hu - mi - - - - - li -

[T] Qui - a res - pe - xit hu - mi - - - - -

[Bc] 6 6₄ 2 6 6₄ 6 6

55

- ta - - tem an - cil-læ su - æ ; ec-ce, ec-ce e - nim ex hoc bea -

- li - ta - tem an - cil-læ su - æ ; ec-ce, *ec-ce* e - nim ex hoc be-a - - - -

6 7 6 7

59

- - - - - tam me di-cent, ec - ce e-nim ex hoc be-a - - - -

- - - - - tam me di-cent, ec - ce e-nim ex hoc be-a - -

6 7 5 7

62

- - - - - tam me di-cent, om-nes ge-ne-ra - - - - - ti-o -

- - - - - tam me dicent om-nes genera - - - - - ti-o - - - -

6 7 6 6 5 6

(1) ms : 6 5 6 6

(2) ms : 6 5 6 6

215

Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o, glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o, glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o, glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o, glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o, glo - ri - a spi - ri - tu - i sanc - to.

220

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, sem - per, sem - per, et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, sem - per, sem - per, et in sœ - cu -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, Sem - per, sem - per,

7 6 6 2 6 4 4

5