MUSICA GALLICA
Patrimoine
Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

GRANDS MOTETS, VOL. 3

Benedictus

monumentales

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Henry Du Mont

GRANDS MOTETS, VOL. 3

Benedictus

Édition de Laurence Decobert

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général des Yvelines
et de

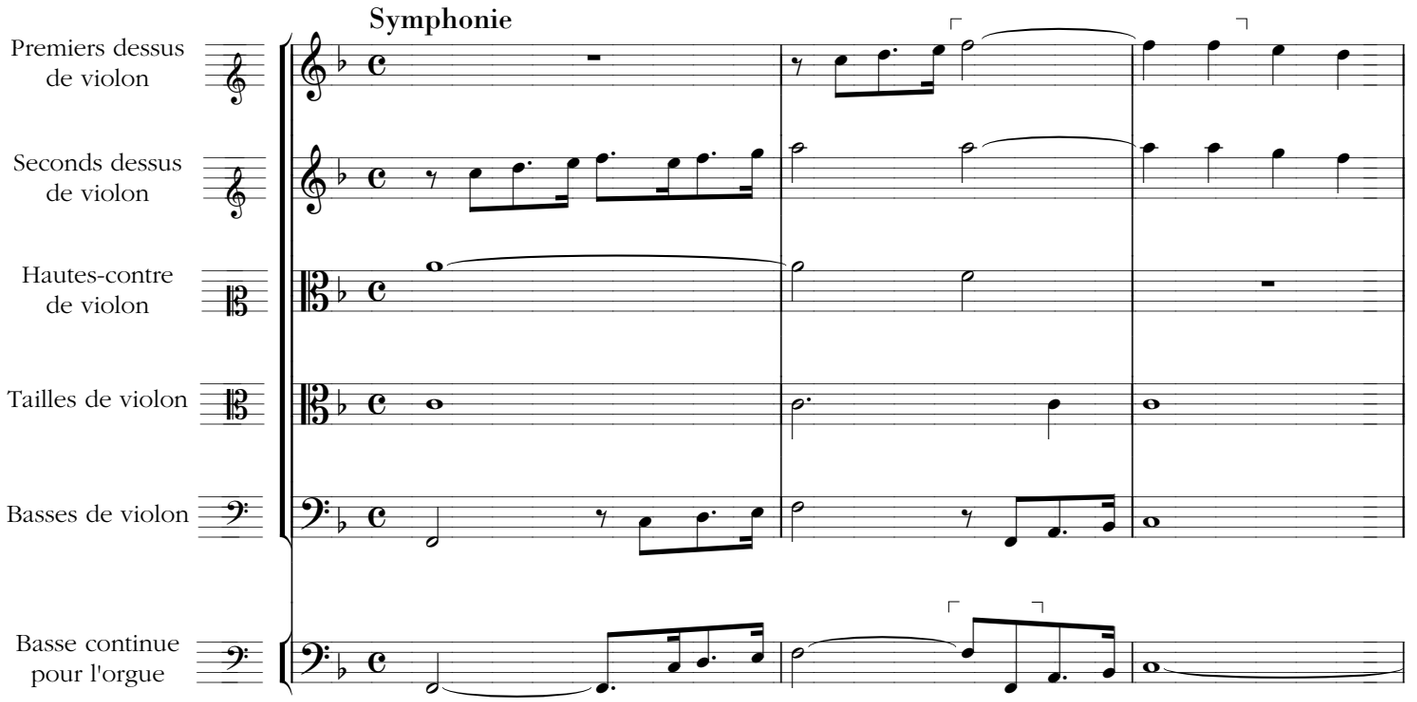
MUSICA GALLICA
Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

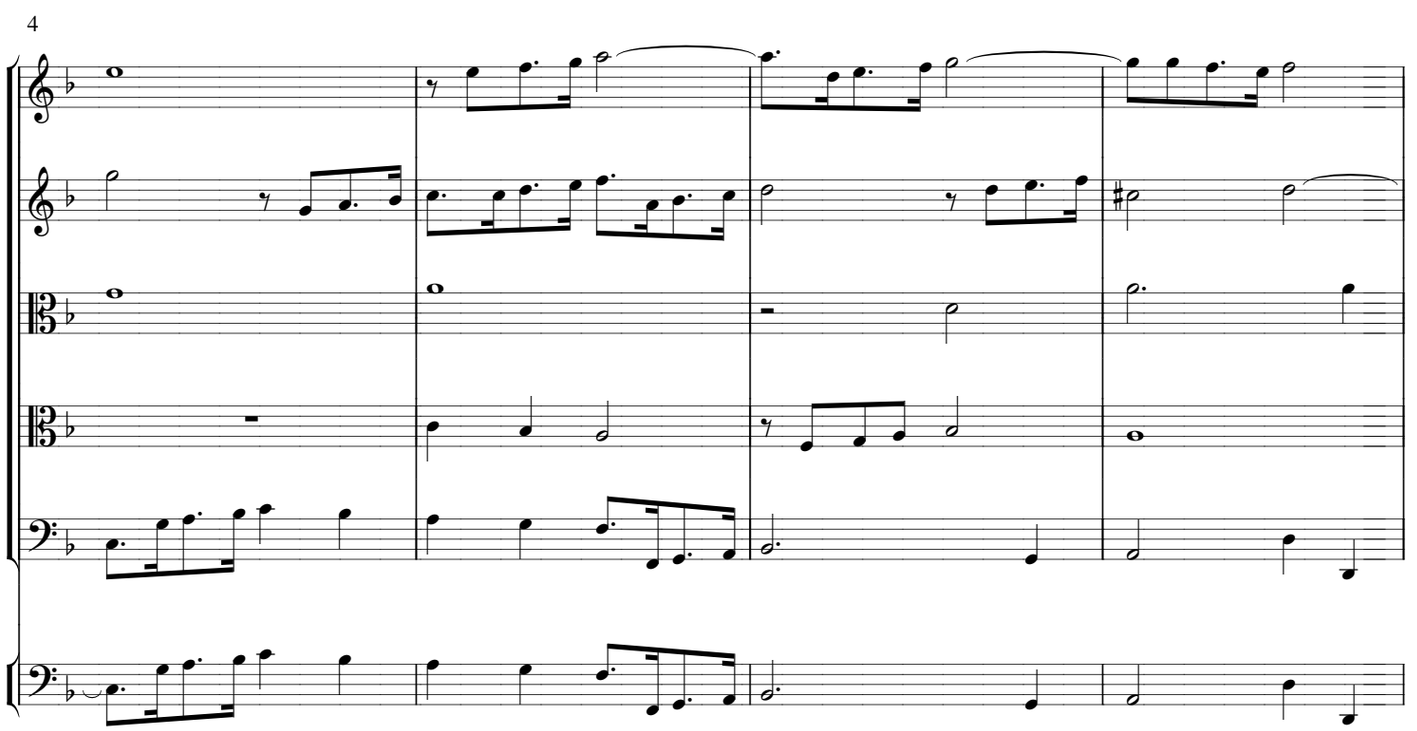
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 027 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

BENEDICTUS

Cantique de Zacharie





© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 027

8

12

16

[seul]

[seul]

Dvn 1

Dvn 2

Hcvn

Tvn

Bvn

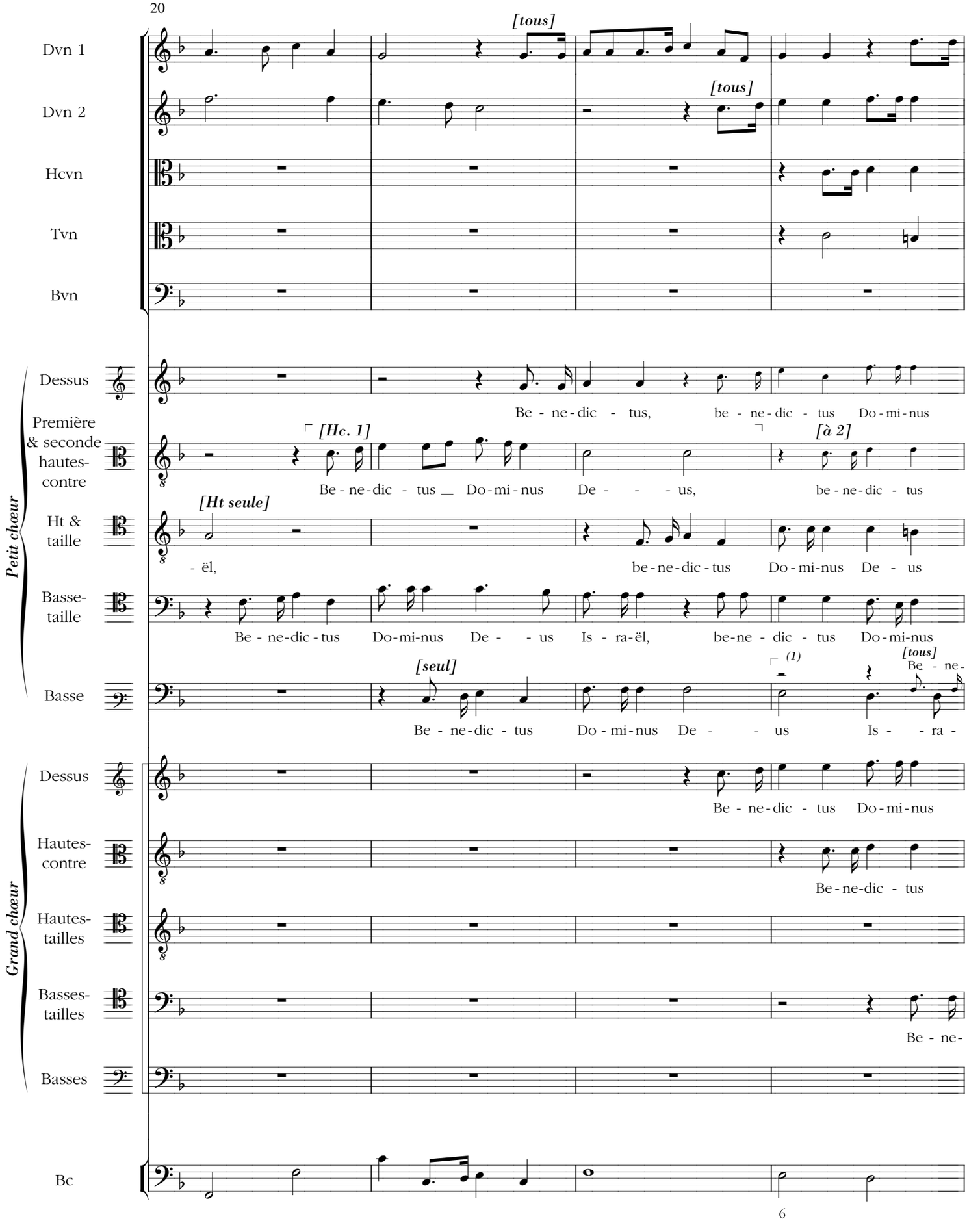
Haute-taille

℣. 1

Be - ne-dic - tus Do - mi - nus De - us Is - ra - ël, De - us Is - - ra -

Bc

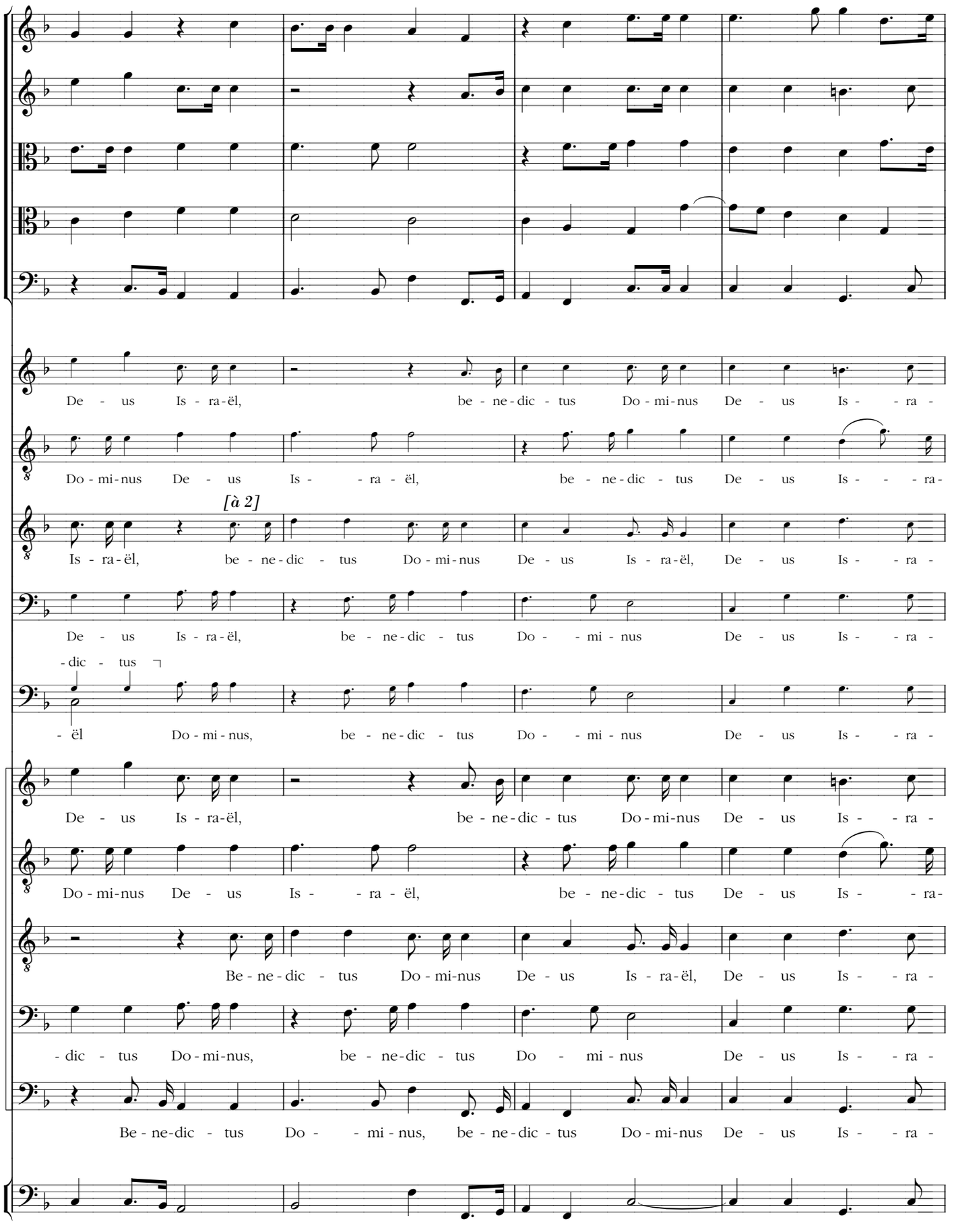
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 027



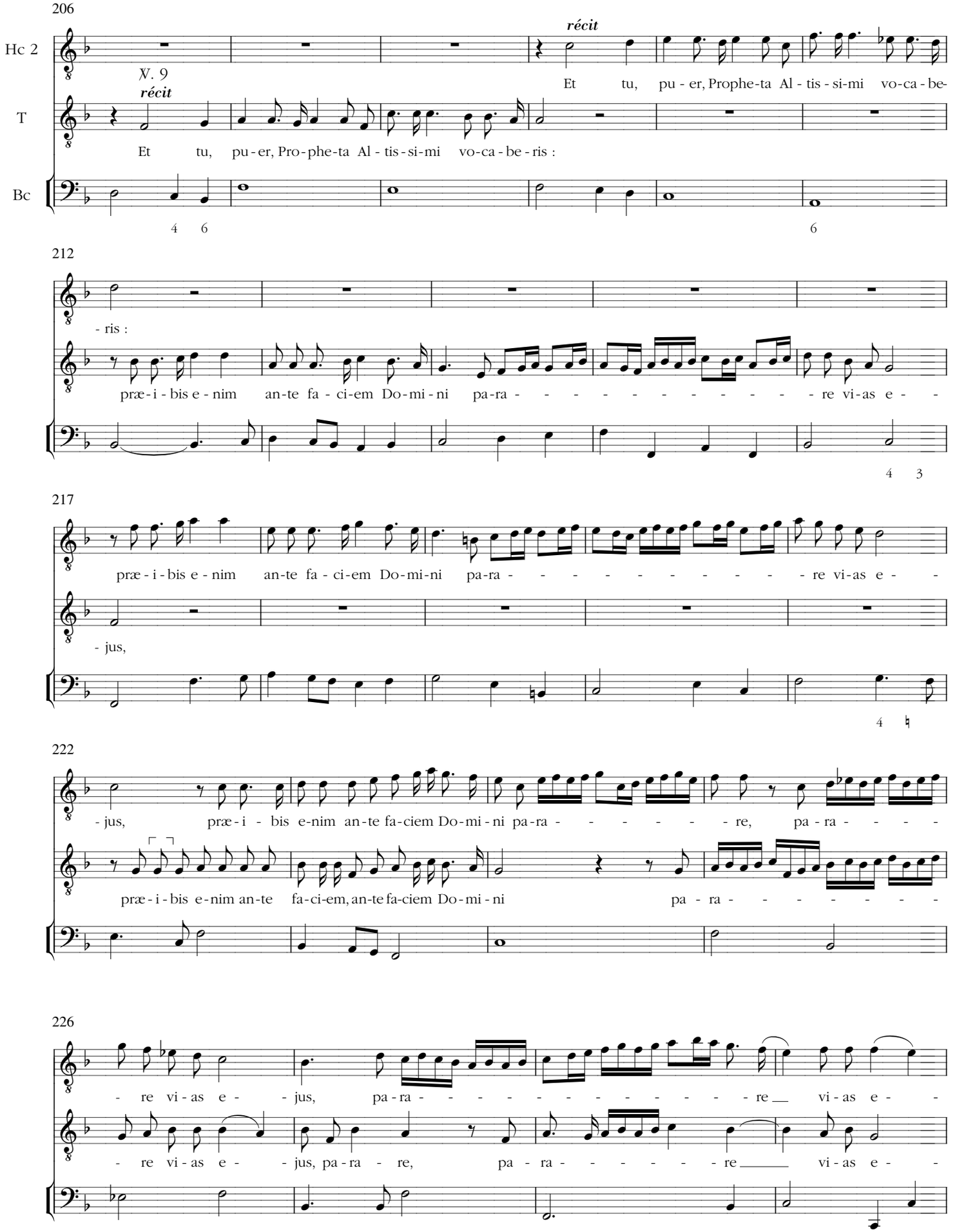
(1) Cette entrée en petites notes, présente dans la source imprimée, signale au chanteur soliste l'arrivée du pupitre de basses-tailles du grand chœur. Cf "Présentation générale" (p. XIX) et fac-similé (p. LXXXVI).

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 027

24



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 027



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 027