

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

ÉDITION CRITIQUE

*Henry Desmarest*

GRANDS MOTETS LORRAINS POUR LOUIS XIV

*Usquequo Domine*

monumentales

*cmv*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

*Patrimoine  
Musical de France*

*Henry Desmarest*

---

GRANDS MOTETS LORRAINS POUR LOUIS XIV

---

*Usquequo Domine*

---

Publié avec le concours  
du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

et dans le cadre de

mémoire musicale de la  
**lorraine**

Édition de Jean Duron

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Lorraine,



de



et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture  
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 VERSAILLES  
CMBV 028 b

Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangements réservés

USQUEQUO DOMINE  
(version de Paris)

psaume 12

I

**Simphonie**

(1) [Flûtes & dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

7 6# 6 6 5 b

7

6b 7  
2  
4

14

X. 1  
récit

[Basse]

Us - que - quo, Do - mi - ne, o -

b3 6 6 6 b 4 # 7 6# 6

6  
4#  
2

(1) l'indication "flûte" n'apparaît dans le manuscrit qu'à la mes. 64.

- - bli - visce - ris me in fi - - nem? us - que-quo, Do - mi - ne, o - - - bli - visce - ris

6 5 6 # 7 6 4 # 6 6 7 6  
 3  
 4#

me in fi - - - nem? us - quequo a - ver - - tis fa - ci - em tu - - am

3 6 4 # # 7 6 7 6 7 6  
 4#  
 6

a — me, us - - que-quo a - ver - - tis, us - - que-quo a - ver - - tis

4

41

*Chœur*

[Dessus] Us - que-quo, Do - mi - ne, o - - bli - vis - ce - - ris me in fi -

[Hautes-contre] Us - que-quo a - ver - - - tis fa - - ci - em

[Tailles] Us - que-quo a - ver - - tis fa - - ci - em tu - am

[Basses-tailles] Us - - que-quo, Do - - mi - ne, o -

fa - - ci - em tu - - - am a me ?

# 6 6 b 4 # 4 3 7 6  
5 9  
7 6#

47

- nem ? us-quequo a - ver - - tis fa - ci - em tu - am a me, fa - ci - em tu - am a me ?

tu - - am, fa - ci - em tu - - am a me ? us - que-quo, Do - mi - ne, o -

a me ? us - que-quo, Do - - mi - ne, o - - - bli - vis - ce - ris me in fi - nem ?

- bli - vis - ce - ris me, o - - bli - vis - ce - ris me in fi - - nem ? us - que-quo a -

[tous] Us - que-quo, Do - - mi - ne, o - - - bli - vis - ce - ris me in fi - - - nem,

4 6 7 4 # 2 6 7 6 7 6#  
4 4 5 9 4 4 7 6 7 6#  
3 3 6#

us - que-quo, Do - mi - ne, o - bli - vis-ce - ris  
 - bli - vis-ce - ris me in fi - nem, o - bli - vis-ce - ris me in fi - nem?  
 us - que-quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me, us - que-quo a -  
 - ver - tis fa - ci-em tu - am a me,  
 us - que-quo, Do - mi - ne, o - bli - vis - ce - ris me in fi - nem?

5 4 3 2 5 7 6# 6 8 4 3  
 6 5 4 7 4 3 9 8

[F] me in fi - nem? us - que-quo, Do - mi - ne, o - bli - vis-ce - ris me in  
 us - que-quo, Do - mi - ne, o - bli - vis-ce-ris me, us - que-quo, Do - mi - ne, o -  
 ver - tis fa - ci-em, fa - ci-em tu - am a me?  
 us - que-quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me?  
 us - que-quo a - ver - tis fa - ci-em tu - am a me?

[unis]  
 [bvn] [bc seule]

7 6 7 6 7 6 7 5 5 4b 3  
 4 3b 2

## II

163

1. Flûtes allemandes

2. Flûtes allemandes

[Dessus]

[Haute-contre]

Quam - di - u

Quam - di - u po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me - - a, con -

[Basse]

Quam - di - u po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me - -

[Basse continue]

4 3 9 5 4 8 4 # 6 5

9 9 8

169

po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me - - - a : do - lo - - -

- si - li - a in a - ni - ma in a - ni - ma me - a :

- a, in a - ni - ma me - - - a : do - lo - - - - rem, do - lo - rem in

6 7 6 7 6 7 6b 5# 5

176

- rem, do - lo - rem in cor - - de me - o per di - em? quam - di - u

do - lo - - - - rem in cor - de me - - - o per di - em, per di - em, do -

cor - - de me - o per di - - - - em, do - lo - - - -

b 9 6# 3 6 # 4 4 3 6# 6

7 6 3



183

po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me - a, in a - ni - ma me - a: do - lo - - - - -  
 - lo - - - - - rem in cor - de me - o, in cor - - de me - a: do - lo - - - - -  
 - rem, do - lo - - - - - rem, do - lo - - - - - rem in cor - - de

# 4 7 6 7 6 6 8 3 4 6 6 7 6

190

- rem in cor - de me - - o per di - - em? quam - di - u - - - - -  
 - rem in cor - de me - - o per di - - em, do - lo - - - - - rem in cor - de, in  
 me - o per di - - - - - em, do - lo - - - - - rem in cor - - de

7b 9 7b 6 5 6 5 3 4 4 3 7b

197

po - nam con - si - li - a in a - ni - ma, in a - - - ni - ma me - a: do - lo - - - - -  
 cor - de me - - o per di - em? quam - di - u - po - nam con - si - li - a in a - ni -  
 me - o per di - - - em, do - lo - - - - - rem, do -

6 5 6b 7b 6 # 6 4 # 7 #