

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

MESSE [H. 1]

monumentales

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

M.-A. Charpentier

MESSE [H. 1]

Édition de Catherine Cessac

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Société Marc-Antoine Charpentier
et de


MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 030 d

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE ⁽¹⁾

[H.1]

Kyrie

orgue précède

[Dessus de violon 1]

[Dessus de violon 2]

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses]

[Basses de violon & basse continue]

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e,

6 # #

6

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - - - son, Ky - ri - e e - ley - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - - - son, Ky - ri - e e - ley - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - - son, Ky - ri -

6 5 4 3 b

(1) pour la disposition des effectifs de la messe, voir Introduction, p. XVIII-XX.

Sanctus ⁽¹⁾

331 *Orgue devant*

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[D 1]

[D 2]

[Hc]

[T]

[B]

[Bc]

Sanc - - - - - tus, sanc - - tus, sanc - - tus.

Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - - tus.

Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - - tus, sanc - - - - - tus.

⁽²⁾ Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - - - - - tus.

Concordant

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - tus.

Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - - tus.

Orgue suyt

341

1. seul

[D 1]

2. seul

[D 2]

2. seul

[Hc]

2. seul

[T]

[Bc]

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a, glo - ri - a tu - - -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - -

(1) pour l'interprétation du Sanctus à deux chœurs, cf. Introduction, p. XIX-XX.

(2) ms surcharge ; primitivement : clé d'ut 3.

[Dvn 1] *tous*

349

[D 1] *tous*
- a, ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - -

[Hc 1] - a, ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a

[T 1] - a, ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a

[B 1] ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - -

[Dvn 2]

[D 2] *tous*
- a, ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - -

[Hc 2] ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a

[T 2] ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a

[B 2] ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - -

Agnus Dei

383

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[D]

A - gnus De - - - i, a - - gnus De - - i, *1.* qui tol - - -

2. qui tol - - -

[Hc]

A - gnus De - - - i, a - - gnus De - - i, *1. seul* qui tol - - -

[T]

A - gnus De - - - i, a - - gnus De - - i,

[B]

A - gnus De - - - i, a - - gnus De - - i,

[Bc]

389

- - lis pec - ca - - ta mun - - - di, qui tol - - lis, qui tol - - lis pec -

- - lis pec - ca - - ta mun - - - di, qui tol - - lis, qui tol - - lis pec -

- lis pec - ca - - ta mun - - - di, qui tol - - lis, qui tol - - lis pec - ca - - ta

b6

4 3

Domine salvum

[H.281]

422

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[D]

Do - mi - ne, *Do - mi - ne*, sal - vum fac re - gem, — Do - mi - ne, Do - mi - ne,

[Hc]

[T]

[B]

[Bc]

6 6

429

sal - vum fac re - gem, — Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - - - - vum — fac

7 6 #