

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

GRANDS MOTETS, VOL. 4

Domine quid multiplicati sunt

monumentales


Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Henry Du Mont

GRANDS MOTETS, VOL. 4

Domine quid multiplicati sunt

Édition de Laurence Decobert

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Général des Yvelines
et de


MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 031 d

première impression : décembre 2001
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

15

Dvn 1

Dvn 2

Hcvn

Tvn

Bvn

Basse-taille

V. 1
recit

Do - mi - ne, Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me, Do -

Bc

20

- mi - ne, Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me, qui — tri - bu - lant

25

me? mul - ti in - sur - gunt, in - sur - gunt ad - ver - sum me, in - sur - gunt — ad - ver - - sum

Les deux chœurs

Dvn 1

Dvn 2

Hcvn

Tvn

Bvn

Dessus

Hautes-contre

Hautes-tailles

Bt

Basses

Bc

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, quid ____ mul - ti - pli - ca - ti sunt

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti suntqui

[tous]

me, Do - mi - ne, Do - - mi - ne, Do - mi - ne, quid ____ mul - ti - pli - ca - ti suntqui

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quid ____ mul - ti - pli - ca - ti sunt

4 # #

114

Instrumental parts:
 Dvn 1, Dvn 2, Hcvn, Tvn, Bvn

Petit chœur:
 D: *[tous]* me : e - xur - ge Do - mi - ne, *[récit]* sal - vum me fac, *[tous]* e - xur - ge Do - mi - ne,
 Hc: e - xur - ge Do - mi - ne, *récit* sal -
 Ht: *[tous]* me : e - xur - ge Do - mi - ne, *[récit]* sal - vum me fac De - us me - - - us,
 Bt: e - xur - ge Do - mi - ne, *[récit]* sal - vum me fac De - us me - - us, *[tous]* e - xur - ge Do - mi - ne,
 B: *tous* me : e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,

Grand chœur:
 D: e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 Hc: e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 Ht: e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 Bt: e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 B: e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 Bc: # # # 6 7 6 # b # b

e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne, sal - vum me
 - vum me fac De - us me - - - us, *[tous]* e - xur - ge Do - mi - ne, sal - -
 sal - vum me fac De - us me - - - us, e - xur - ge Do - - - mi - ne, sal - vum me fac,
 e - xur - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac De - us
 e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,
 e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne, sal - vum me
 e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne, sal - -
 e - xur - ge Do - - - mi - ne, sal - vum me fac De - -
 e - xur - ge Do - mi - ne, sal - vum me fac
 e - xur - ge Do - mi - ne, e - xur - ge Do - mi - ne,

3 4 3 #