Patrimoine Musical Français

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

MOTETS POUR CHŒUR, VOL. 8

motets à six voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

Litanies de la Vierge [H. 83]

monumentales

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

M. - A. Charpentier

MOTETS POUR CHŒUR, VOL. 8

motets à six voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

Litanies de la Vierge [H. 83]

Édition de Théodora Psychoyou

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

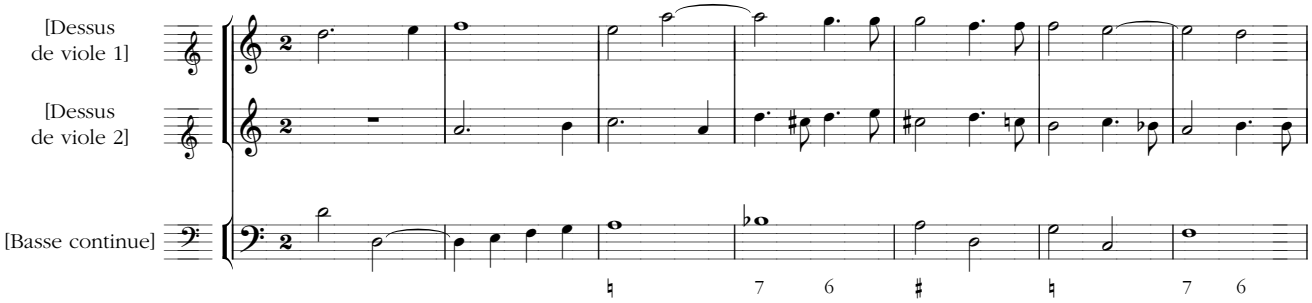
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033 b
Première impression : juin 2008

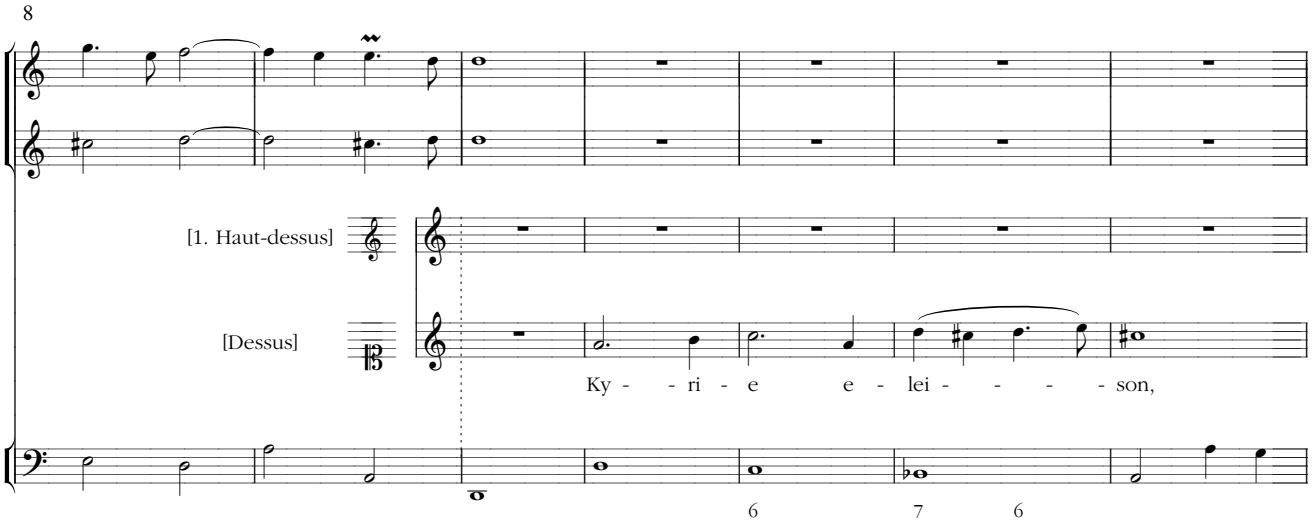
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

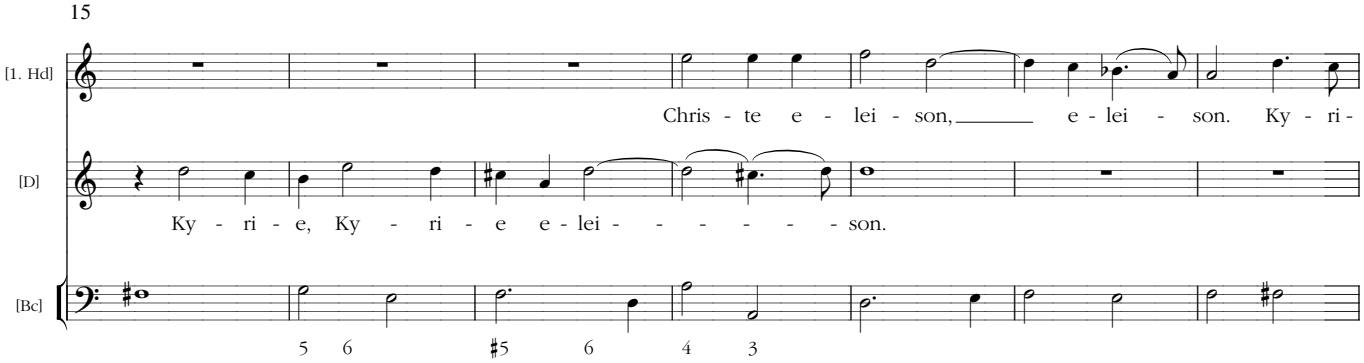
LITANIES DE LA VIERGE

à 6 voix et deux dessus de violles

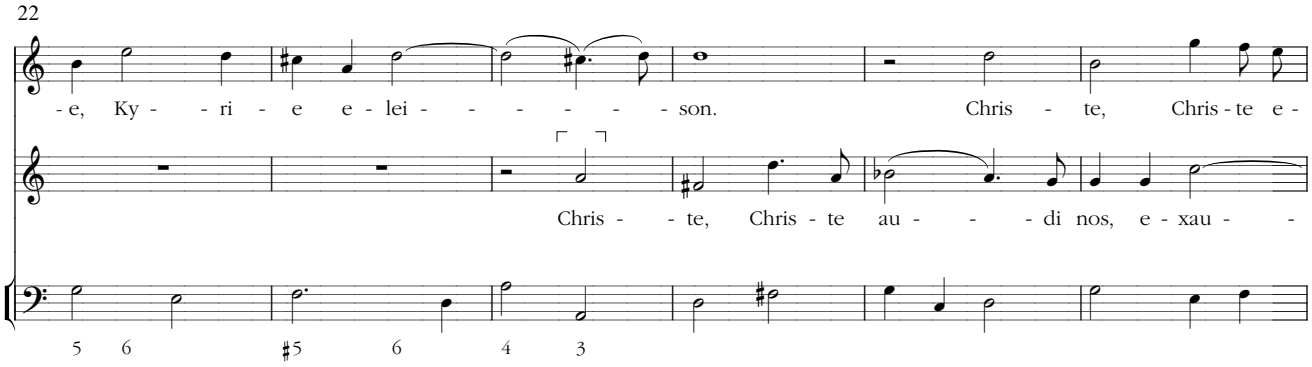
[H. 83]

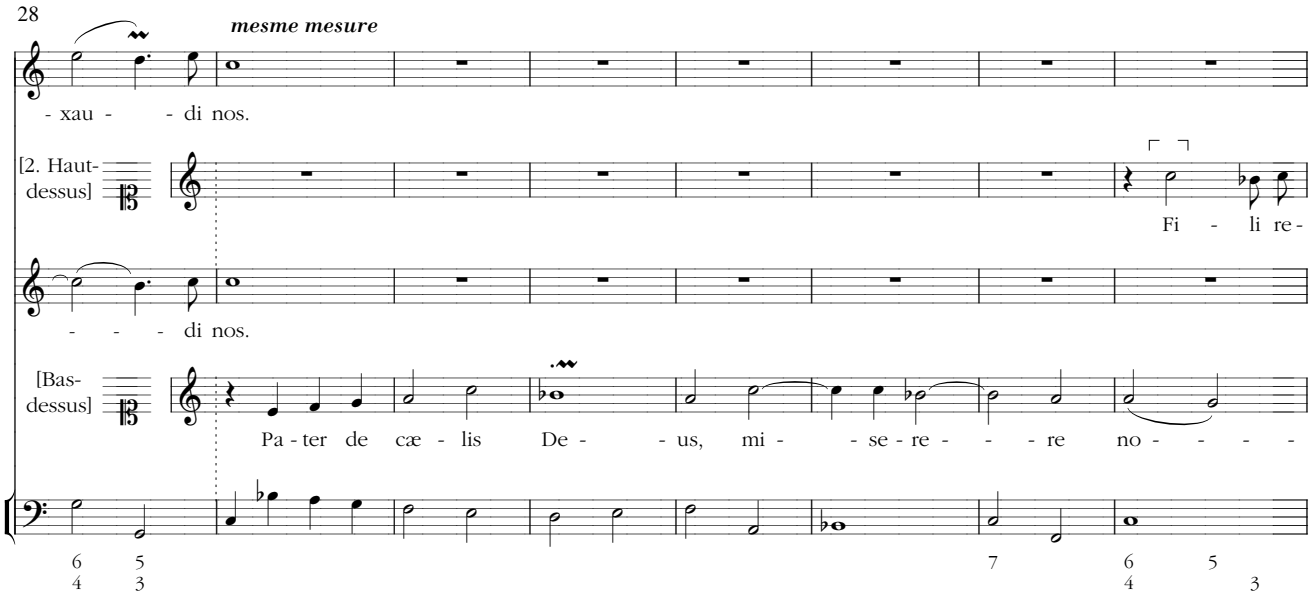


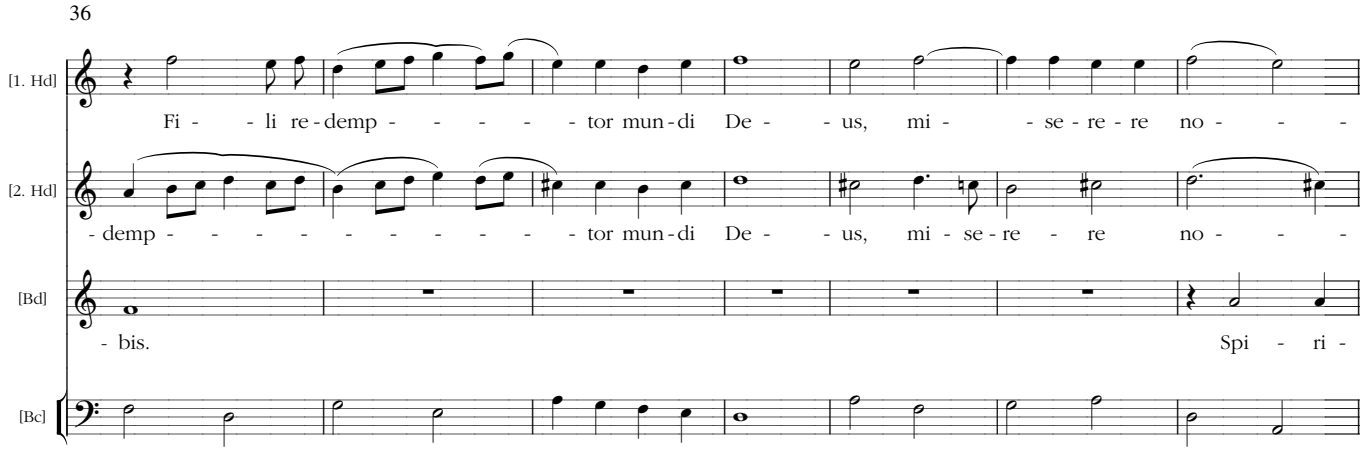




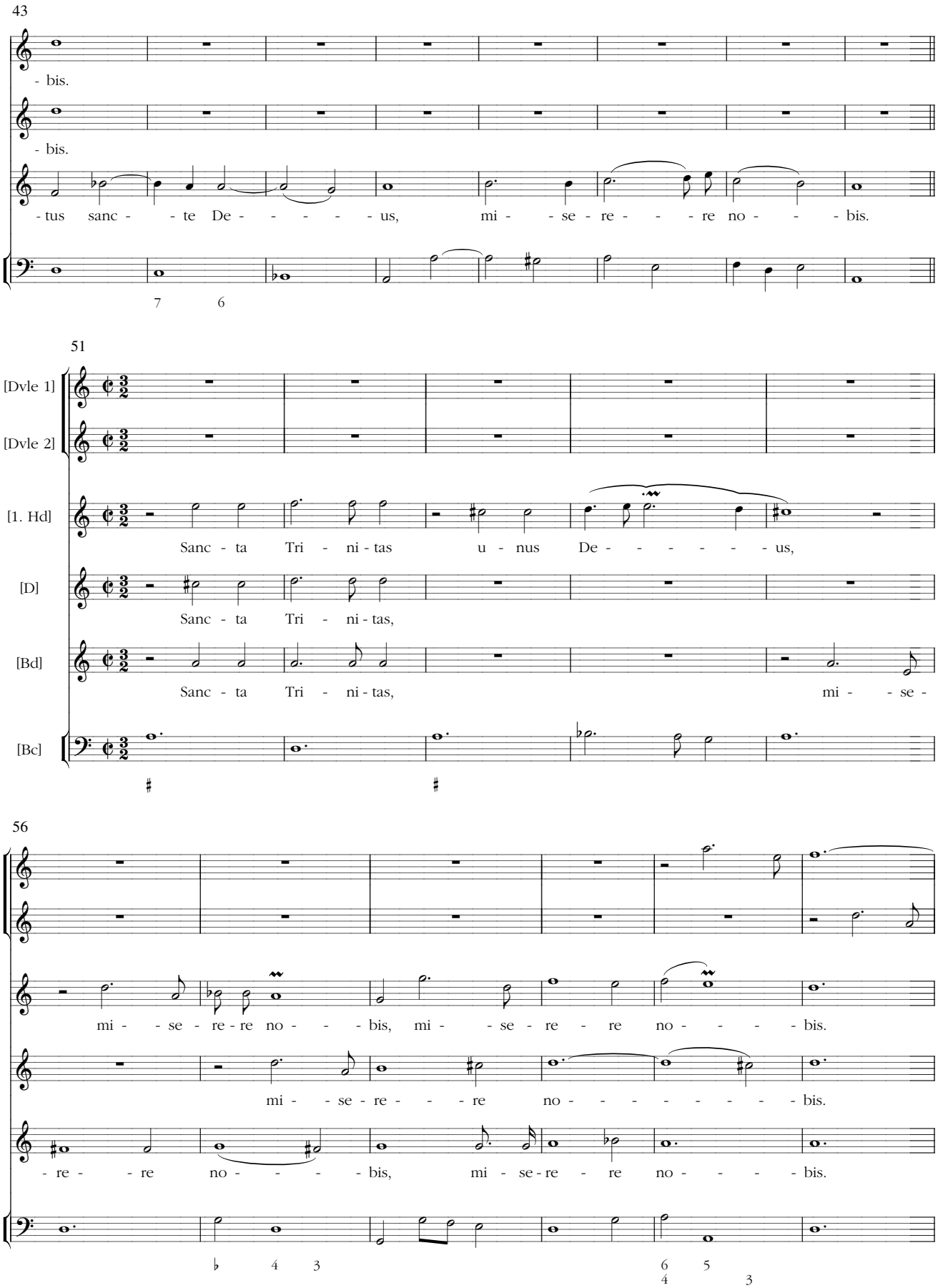
© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033





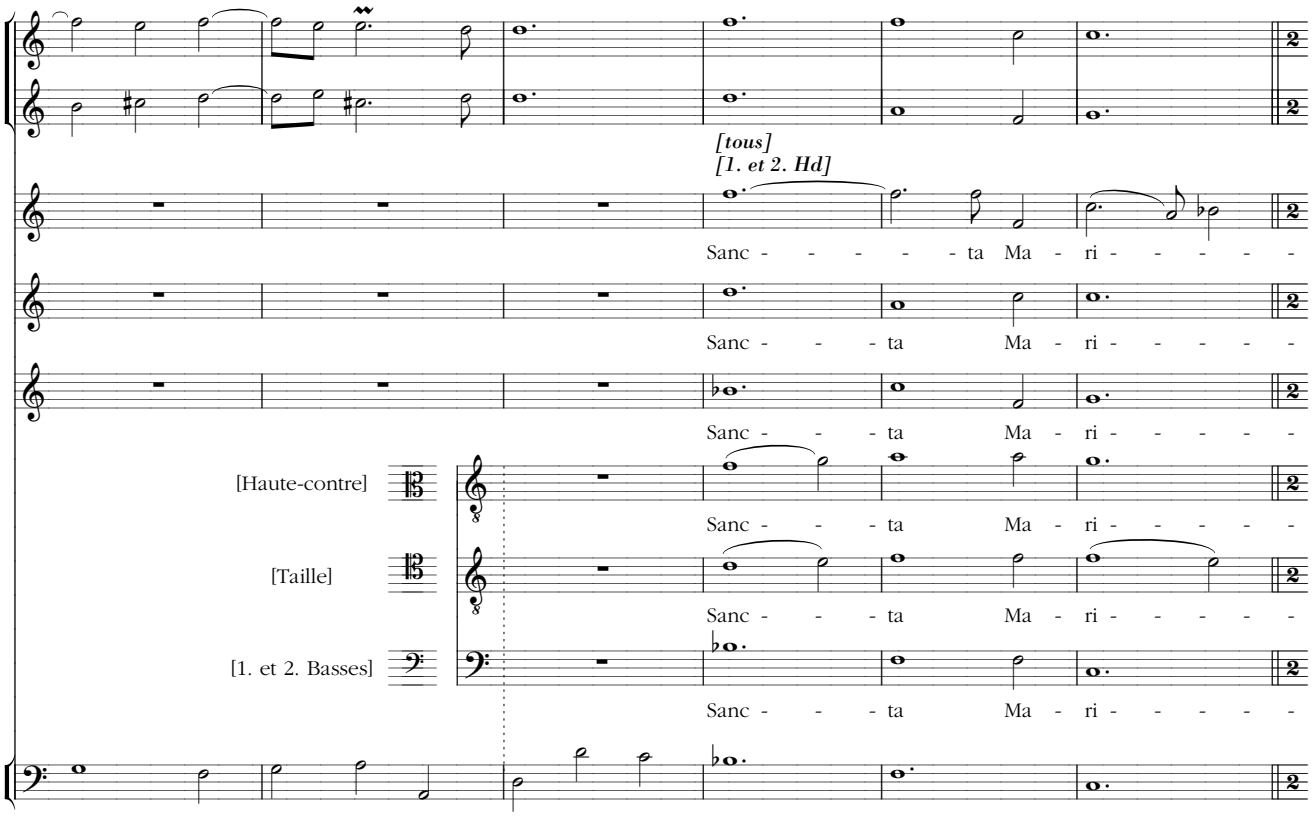


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

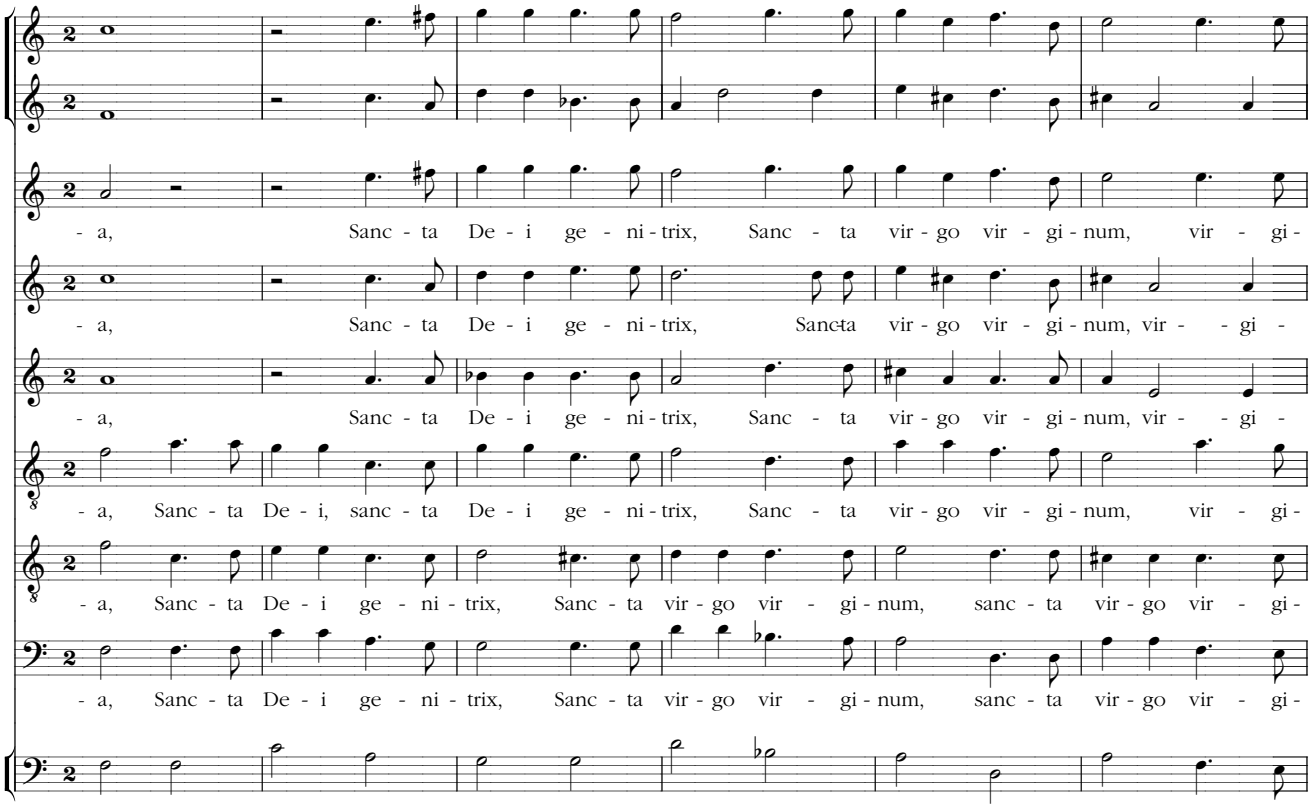


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

62



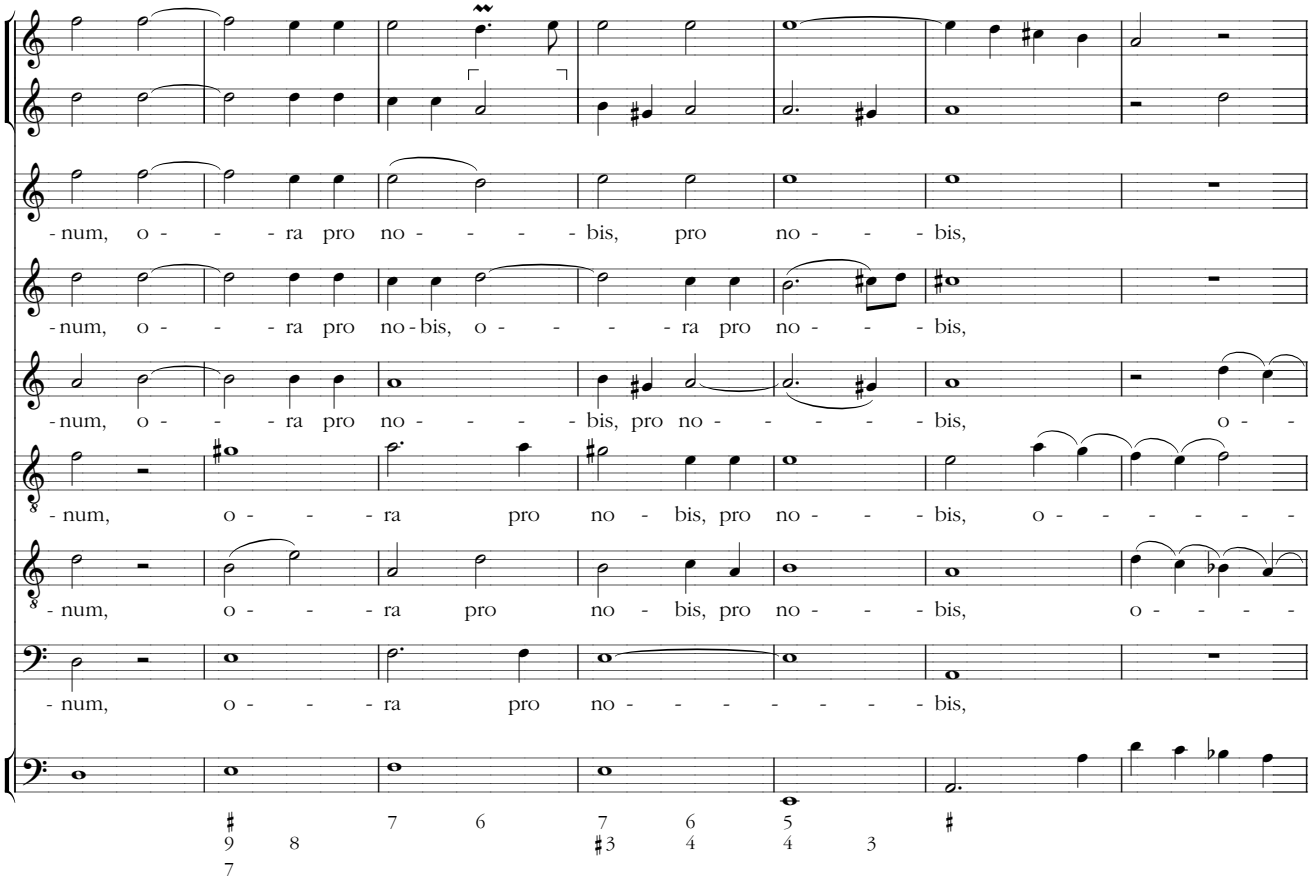
68



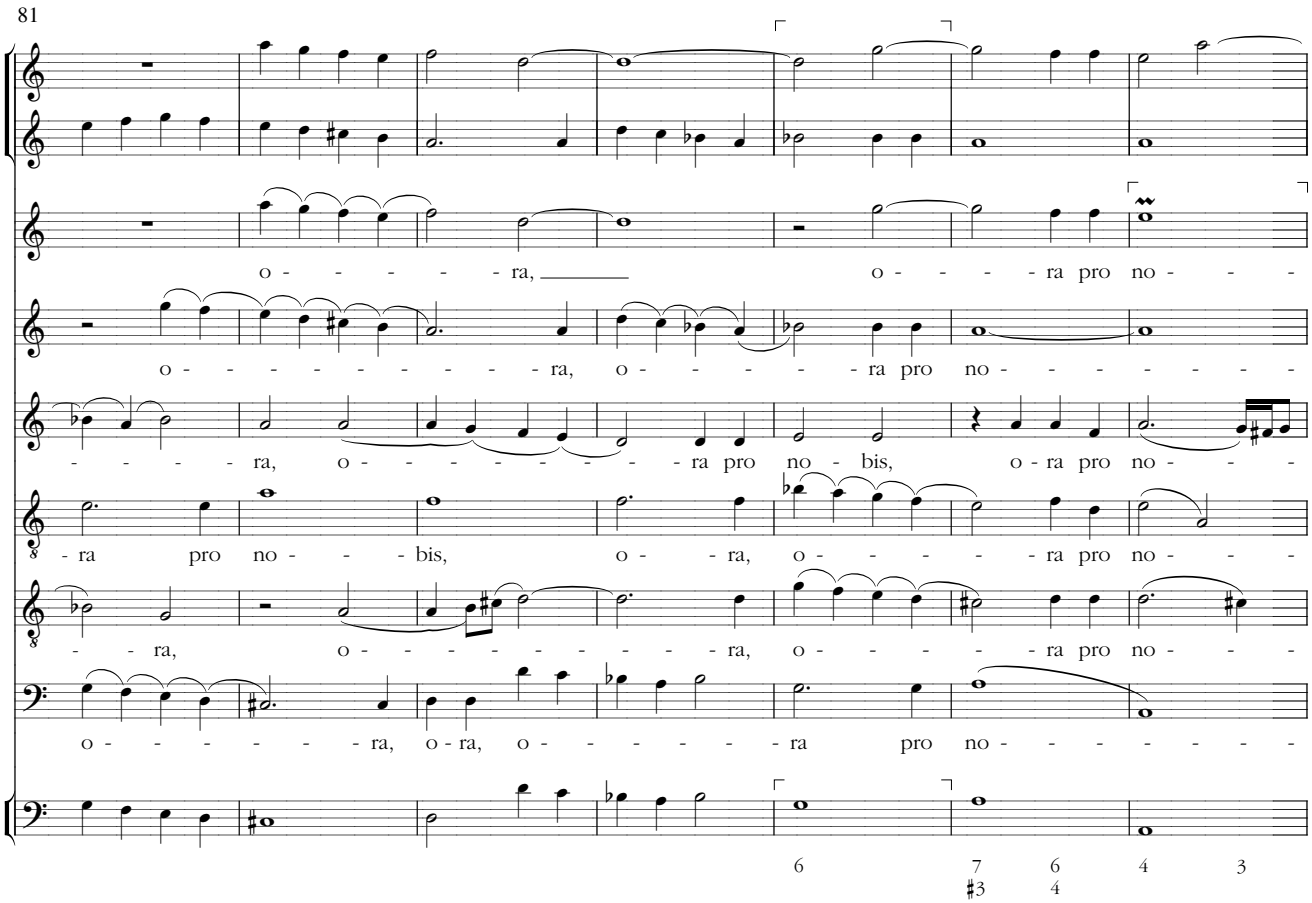
6

© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

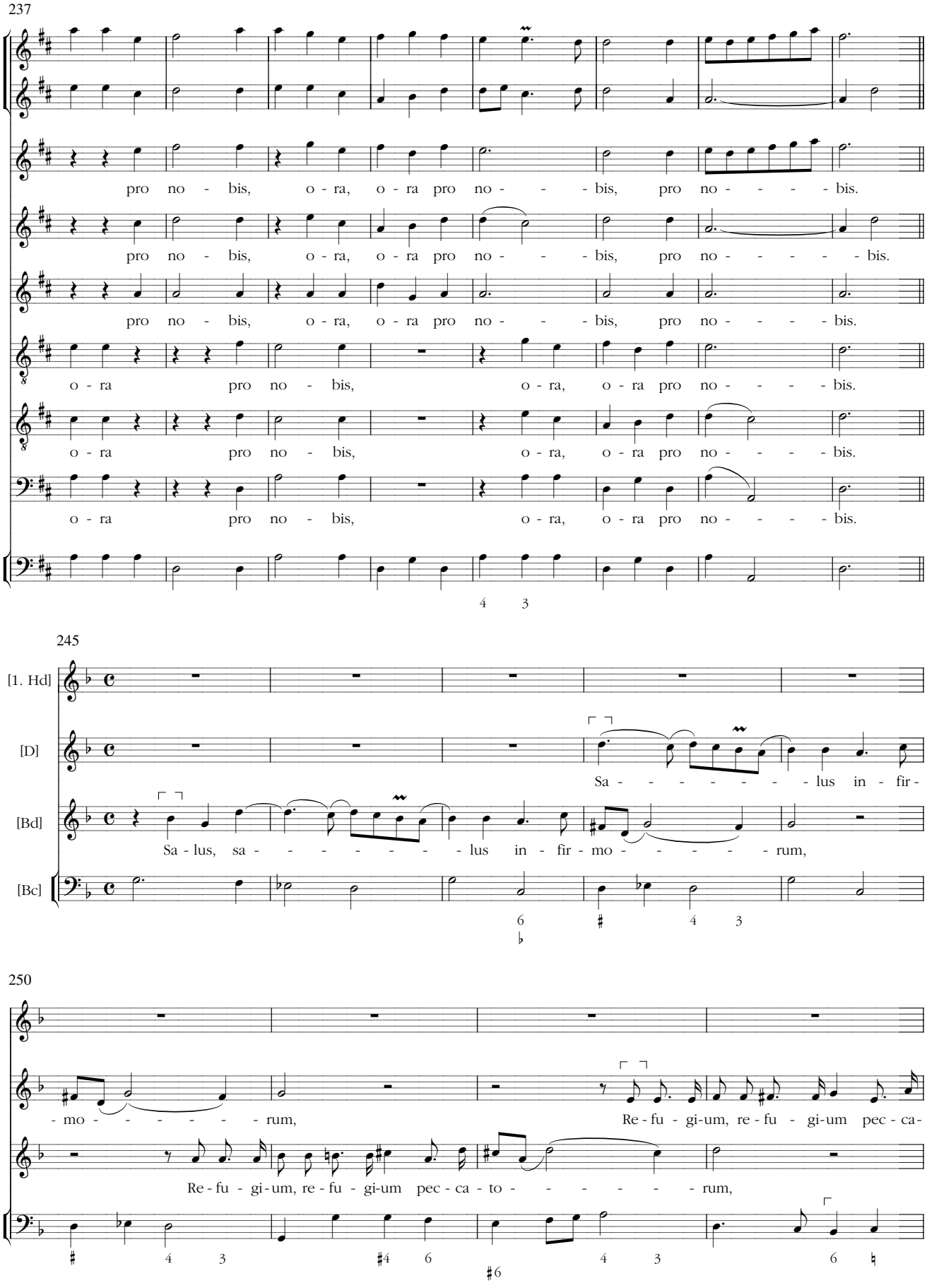
74



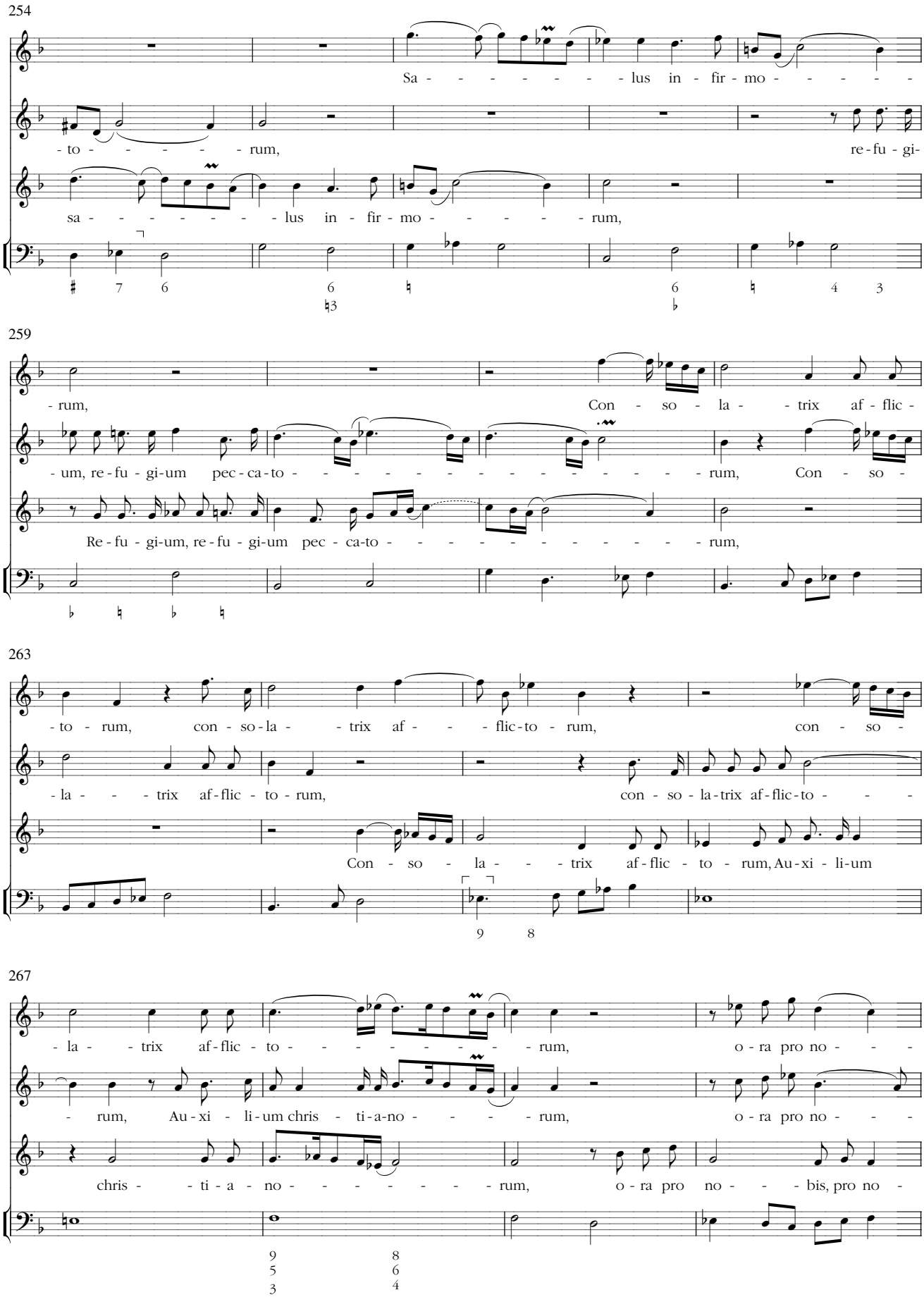
81



© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

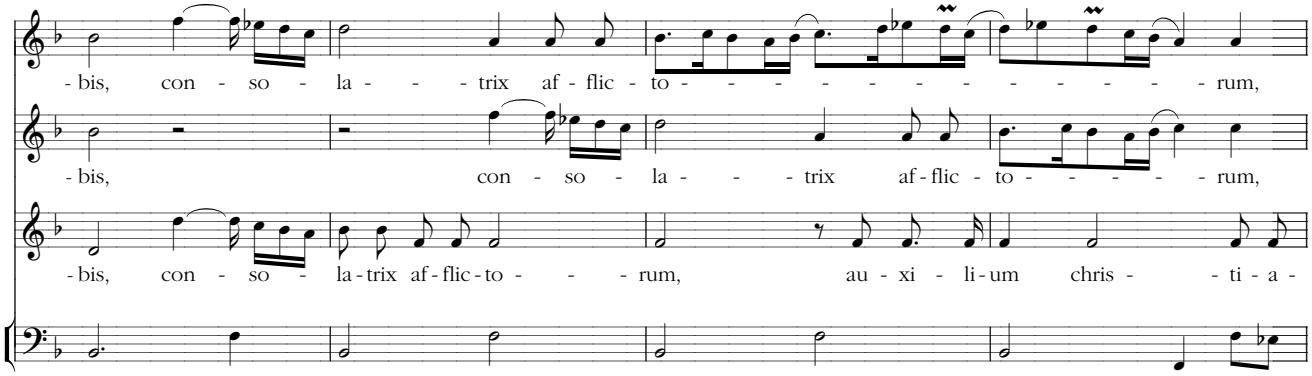


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

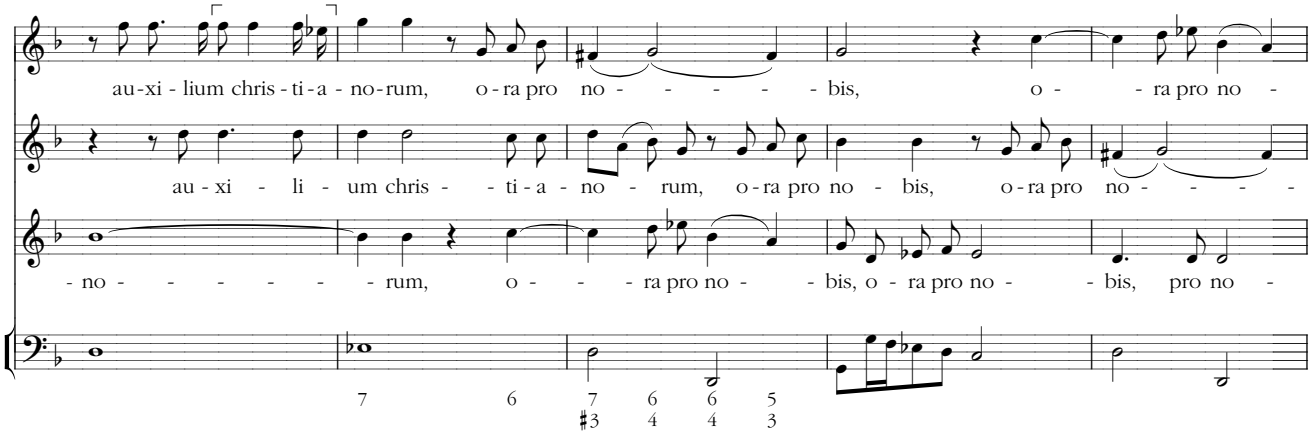


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

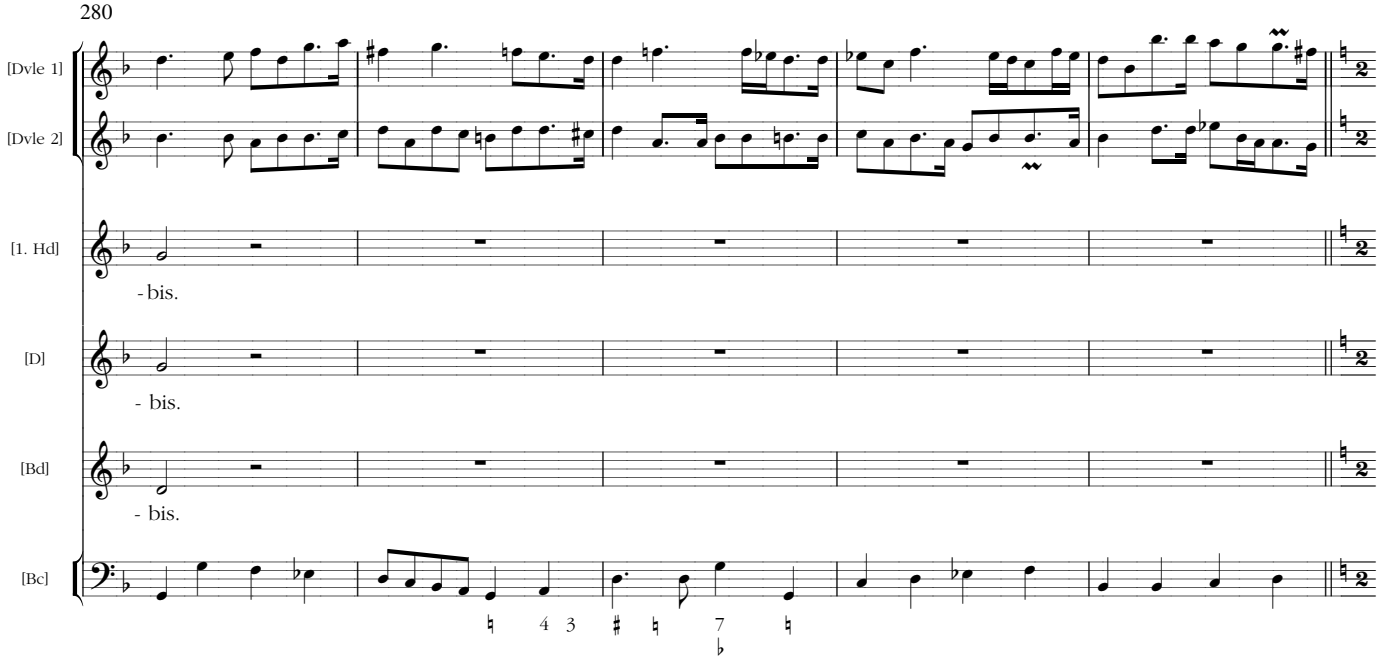
271



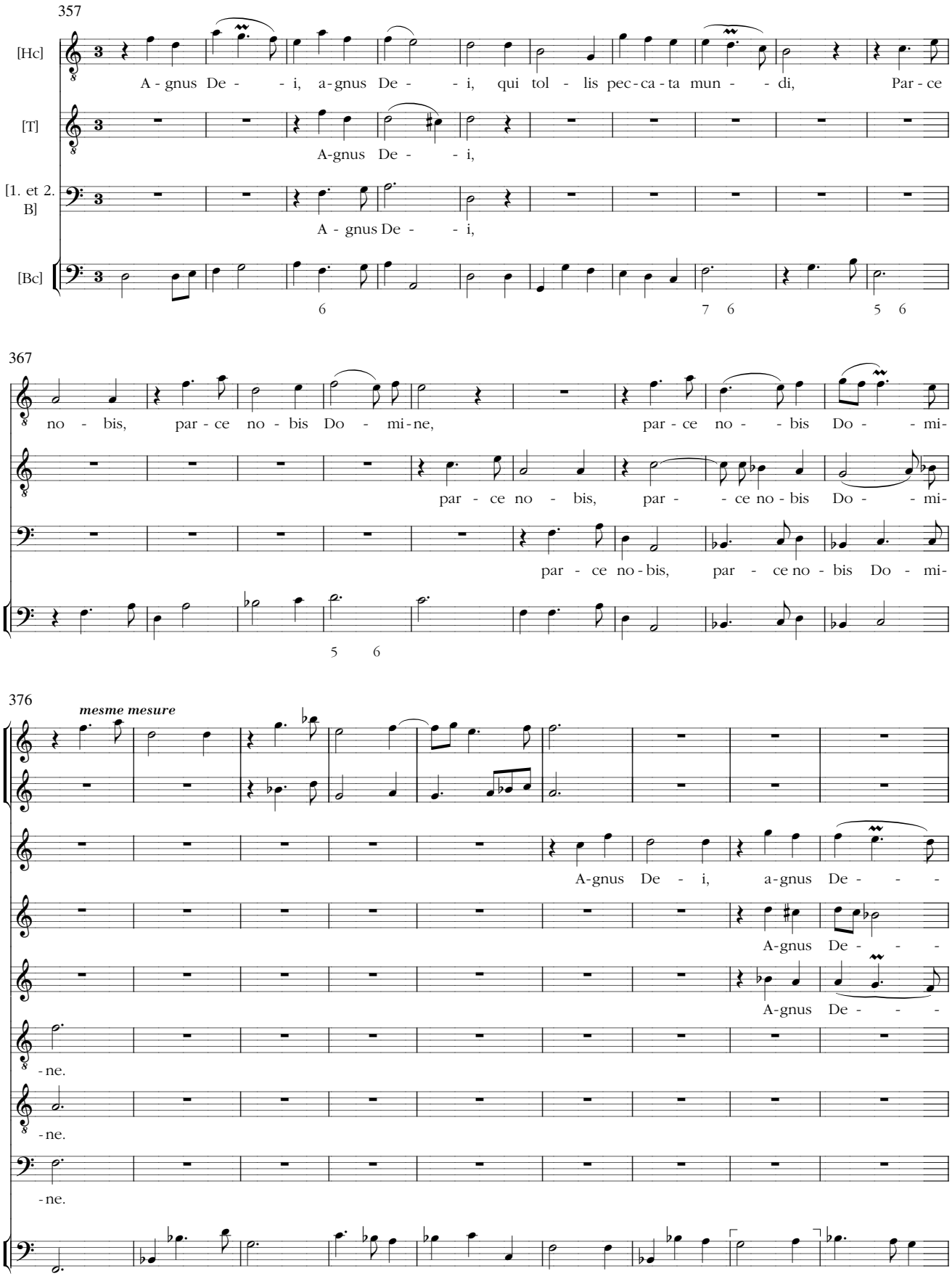
275



280

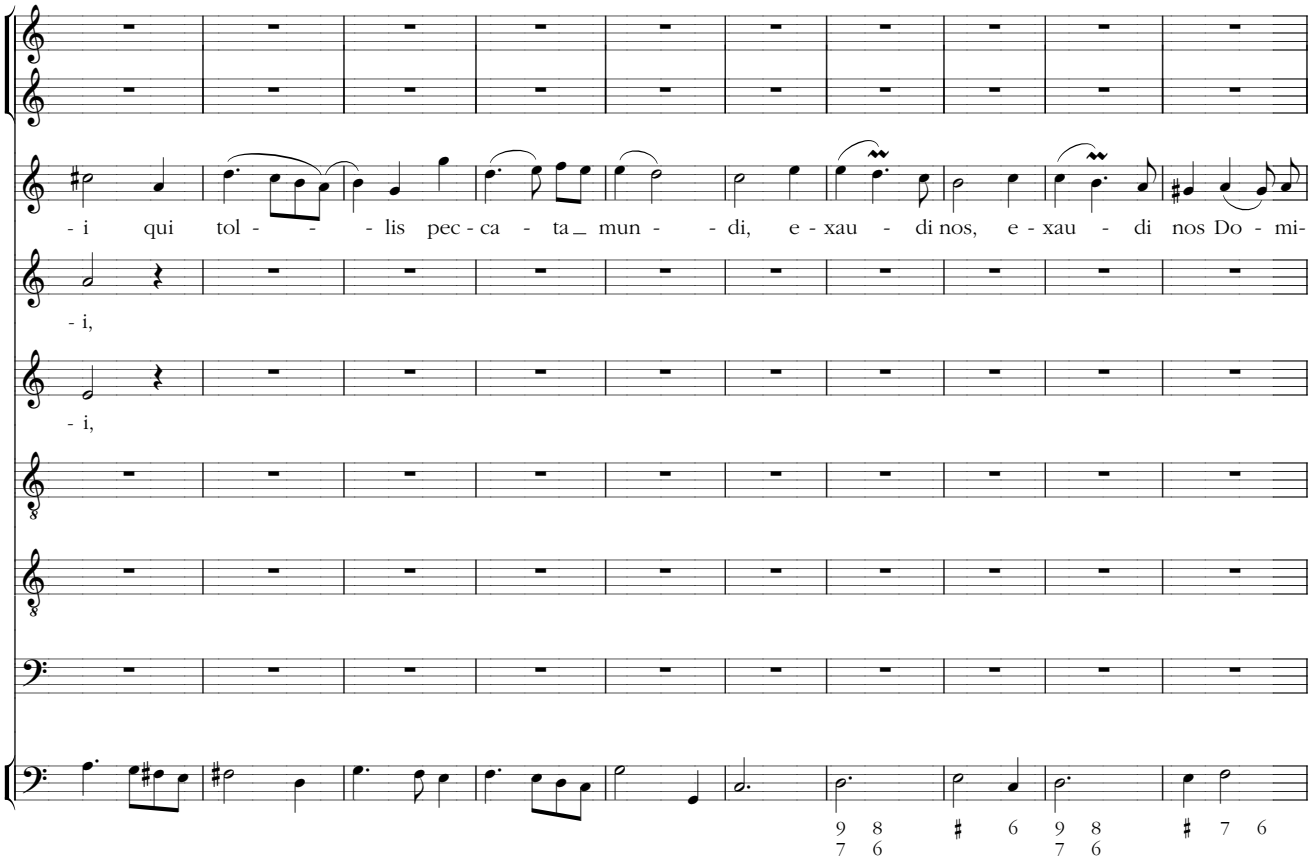


© Centre de musique Baroque de Versailles
CMBV 033

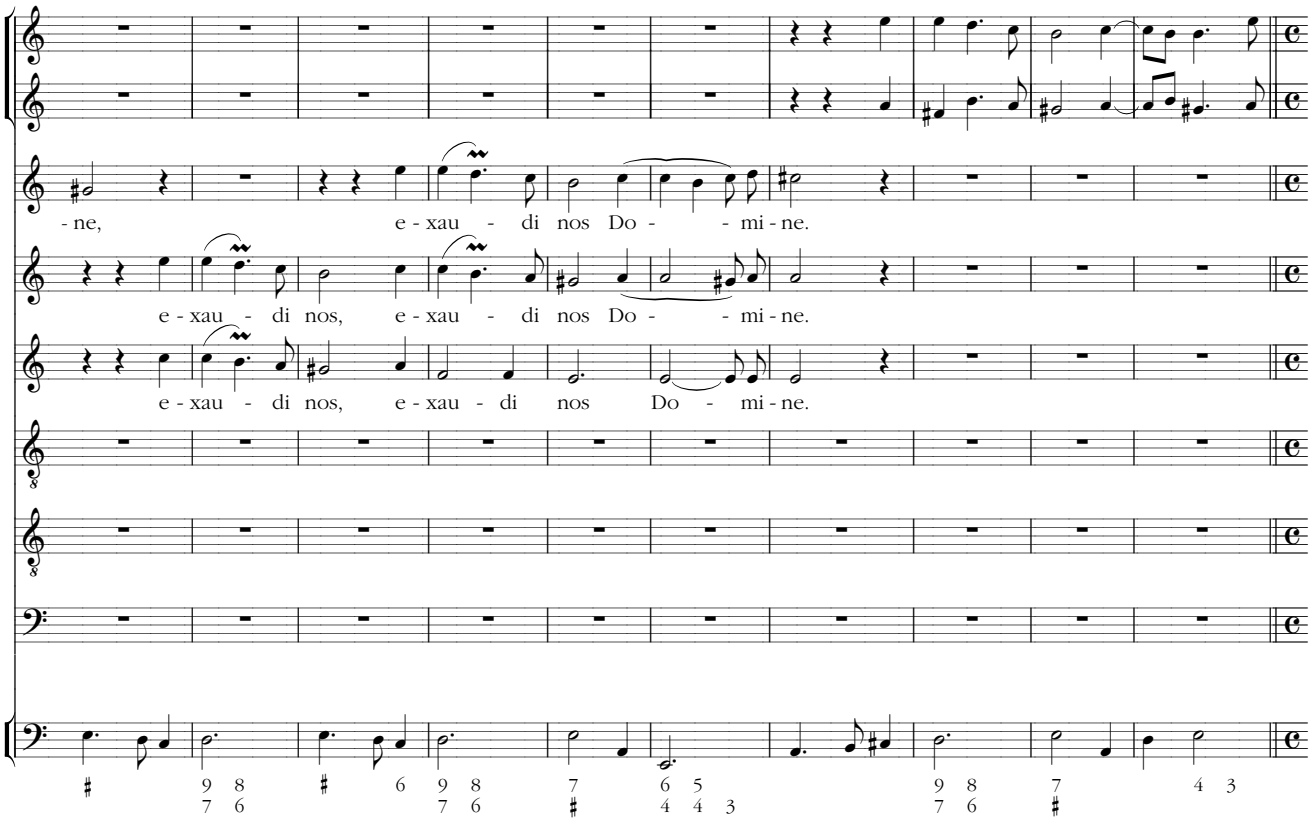


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

385



395



© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033