Patrimoine Musical Français

ÉDITION CRITIQUE

M.-A. Charpentier

MOTETS POUR CHŒUR, VOL. 8

motets à six voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

Canticum Zachariæ [H. 345]

monumentales

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

M. - A. Charpentier

MOTETS POUR CHŒUR, VOL. 8

motets à six voix, deux dessus instrumentaux et basse continue

Canticum Zachariæ [H. 345]

Édition de Théodora Psychoyou

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

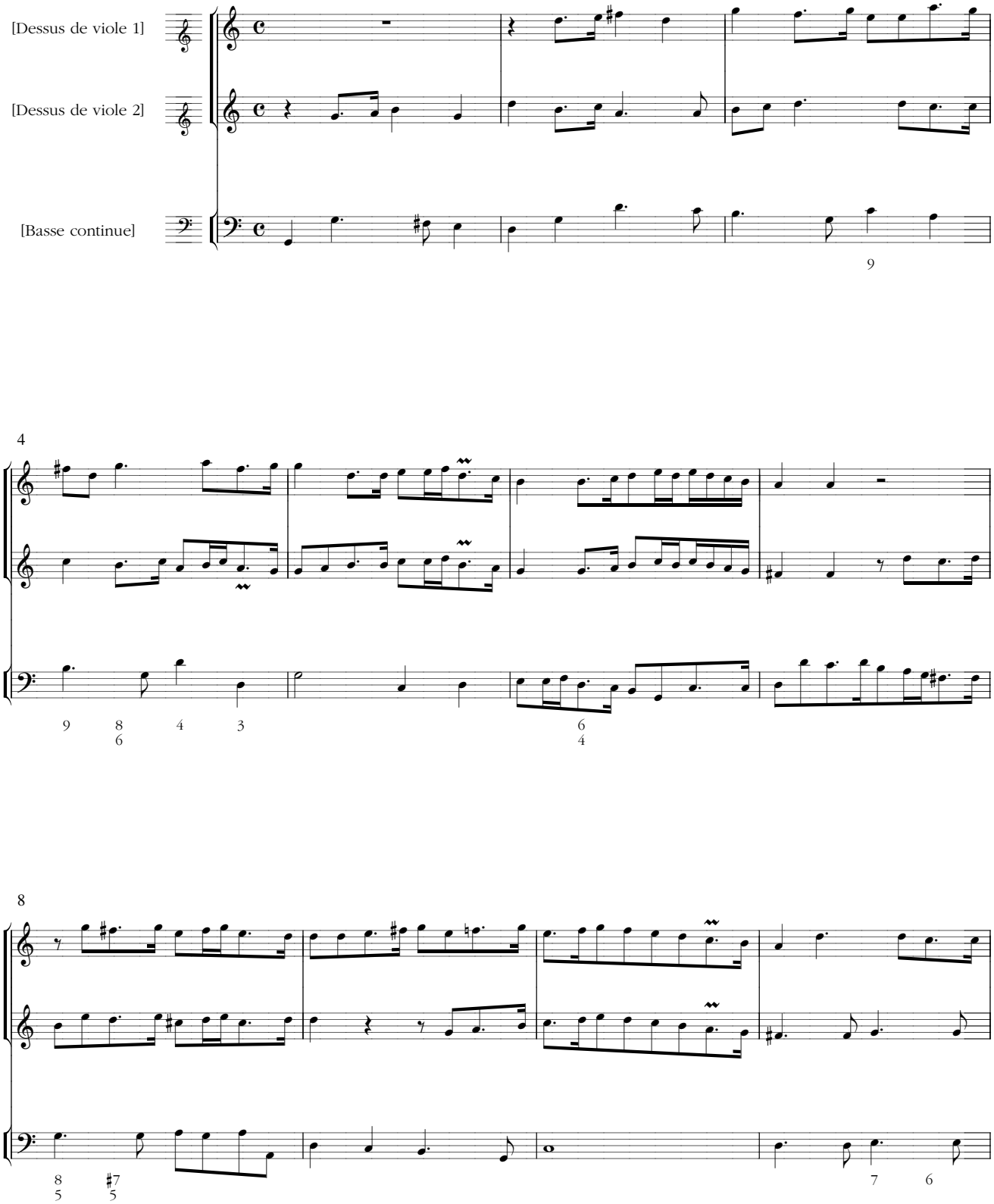
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033 d
Première impression : juin 2008

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

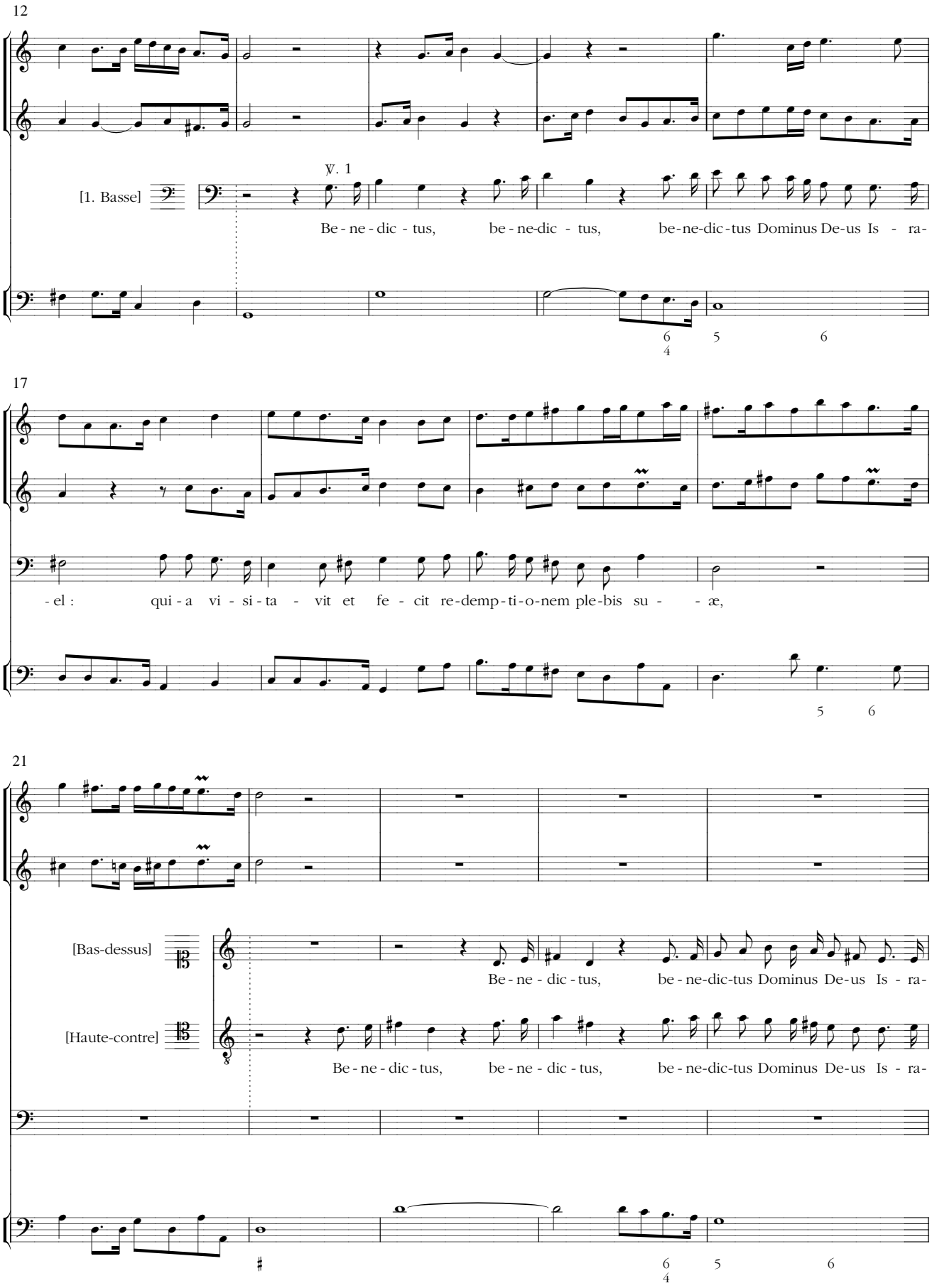
BENEDICTUS DOMINUS DEUS ISRAEL

Canticum Zachariæ

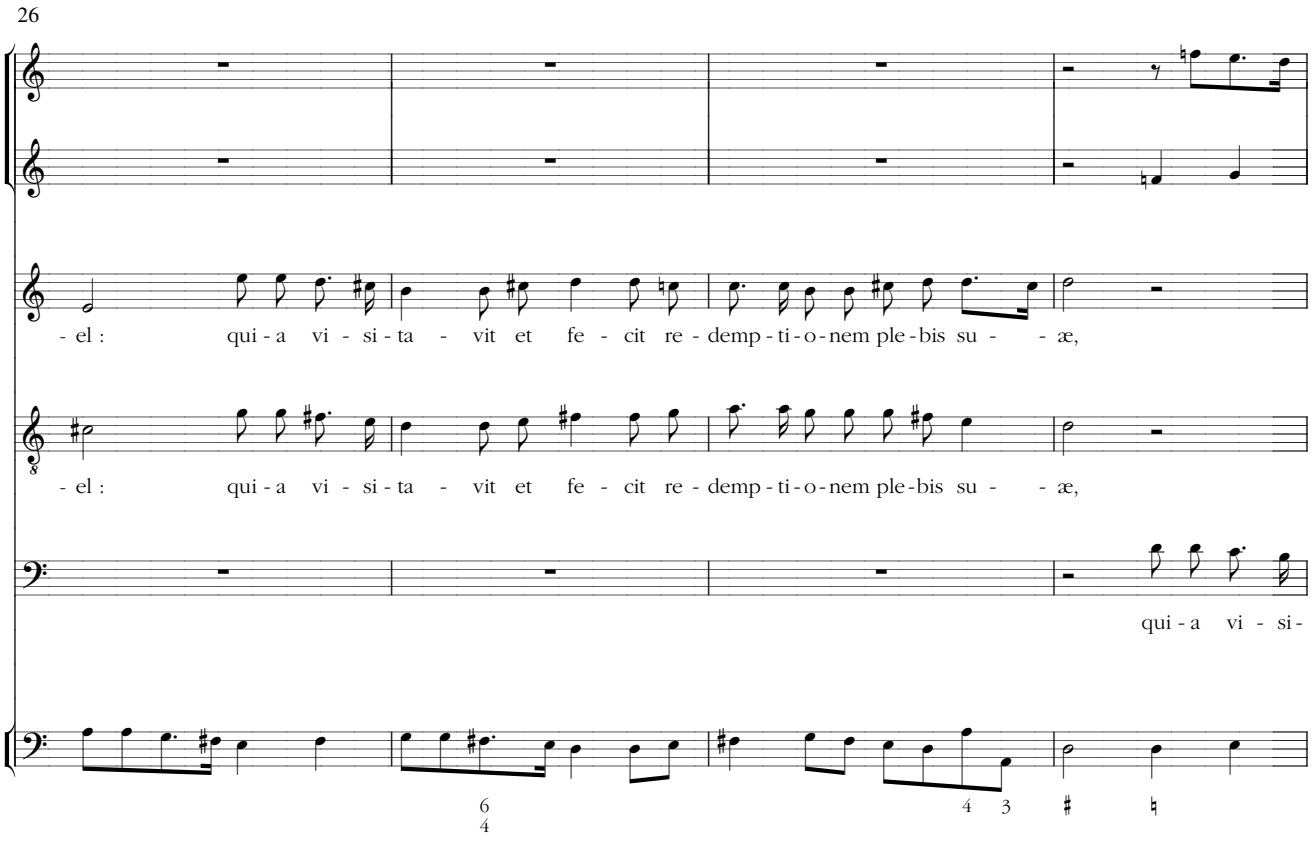
[H. 345]

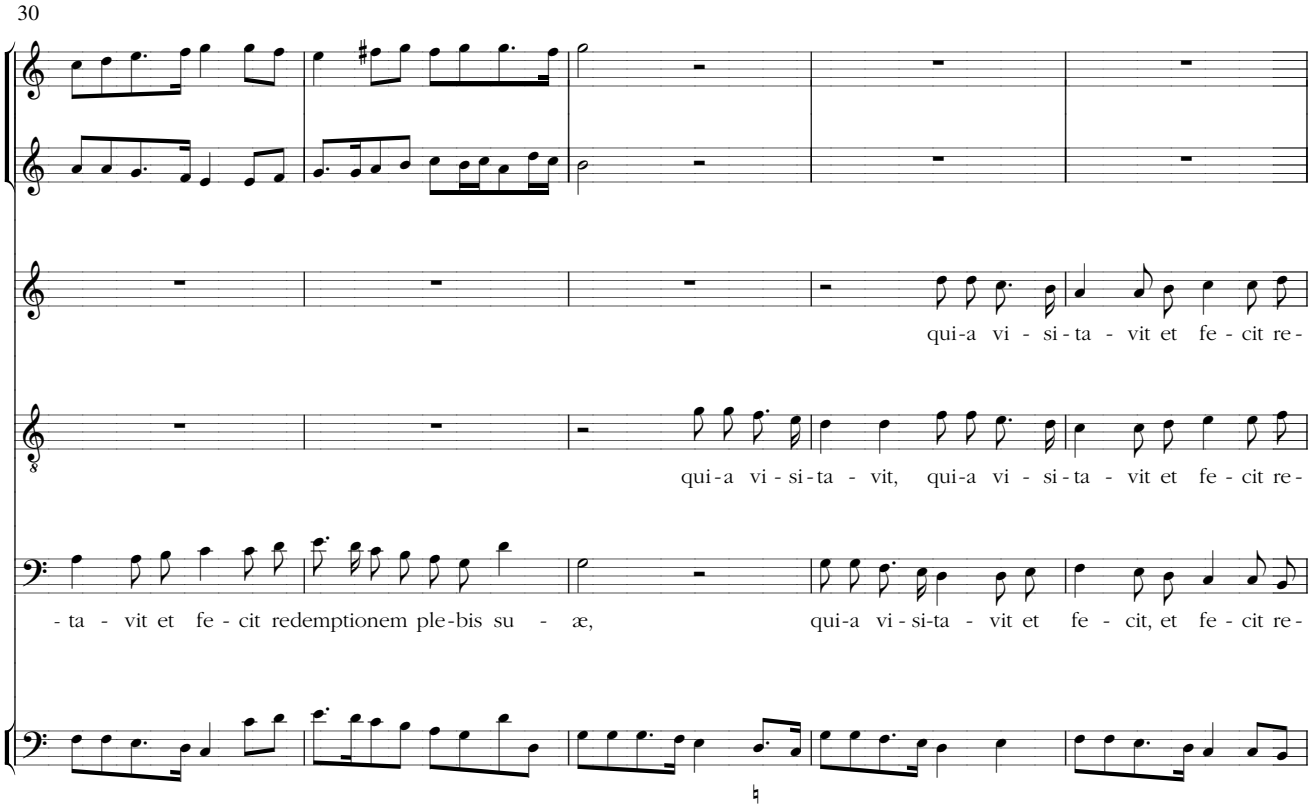


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

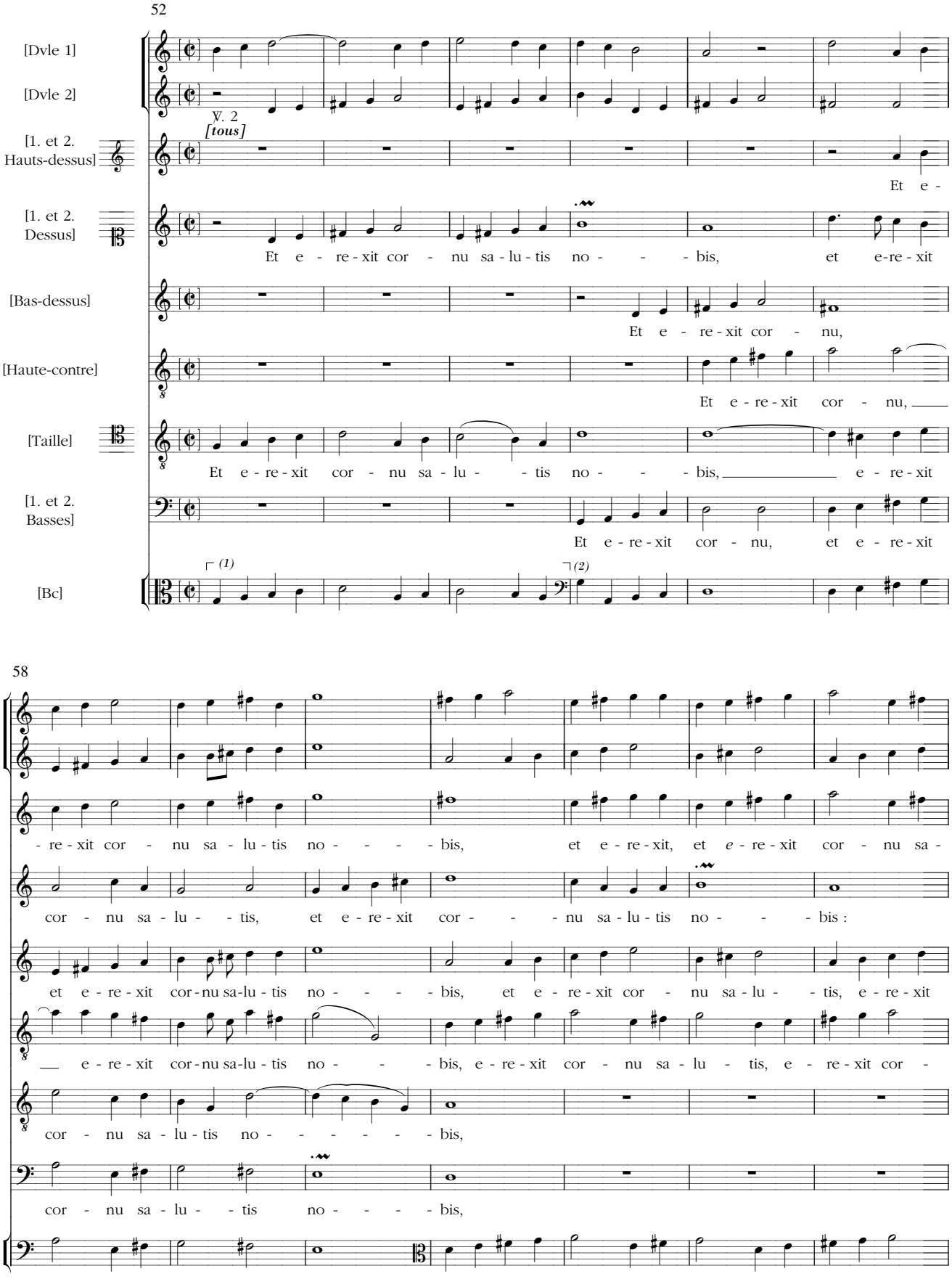


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033



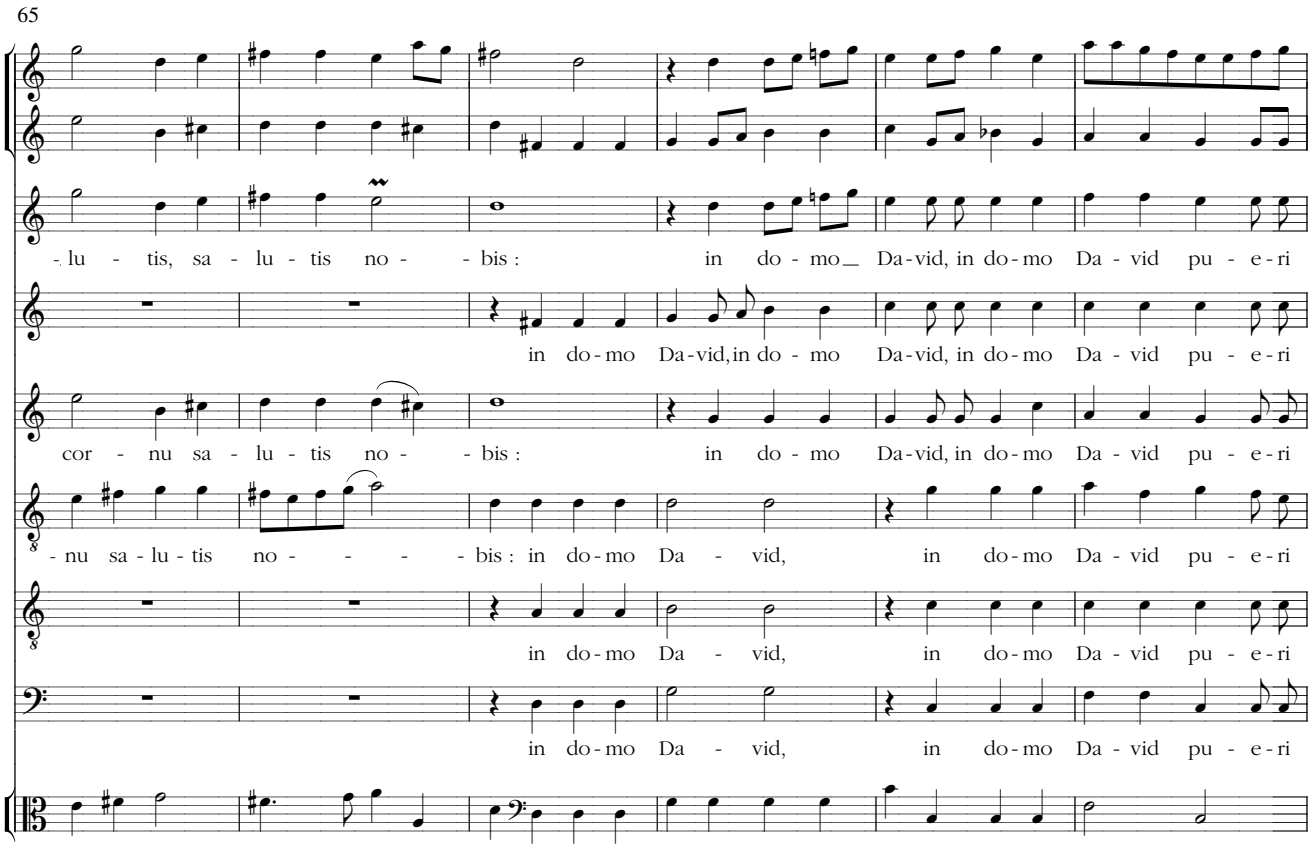


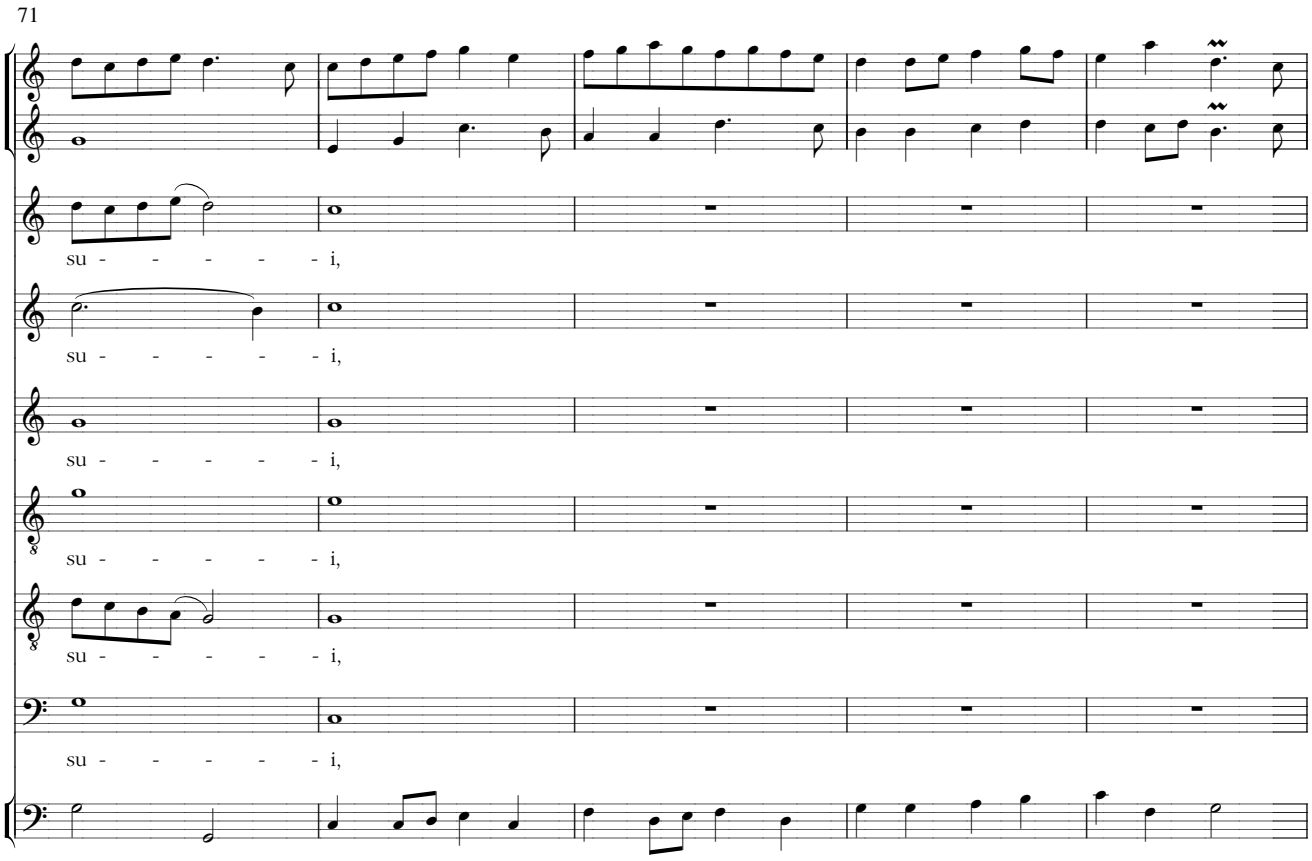
© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033



(1) ms : séquence notée en clé d'ut 4.
(2) croisement entre B et bc ; on pourra doubler cette note à l'octave inférieure.

© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033





© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

76

et e -

et e - re - xit

et e - re - xit cor - nu sa -

et e - re - xit cor - nu, e - re - xit cor - - nu sa - lu - tis no - - - - - bis,

et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - - - - - - bis,

et e - re - xit cor - - nu sa - lu - - - - tis no - - - - - bis,

82

-re - xit cor - - - - nu sa - lu - tis, et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - -

cor - - - - nu sa - lu - - tis no - - bis, e - re - xit cor - nu sa - lu - - tis

- lu - tis no - - bis, et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis, sa - lu - - tis

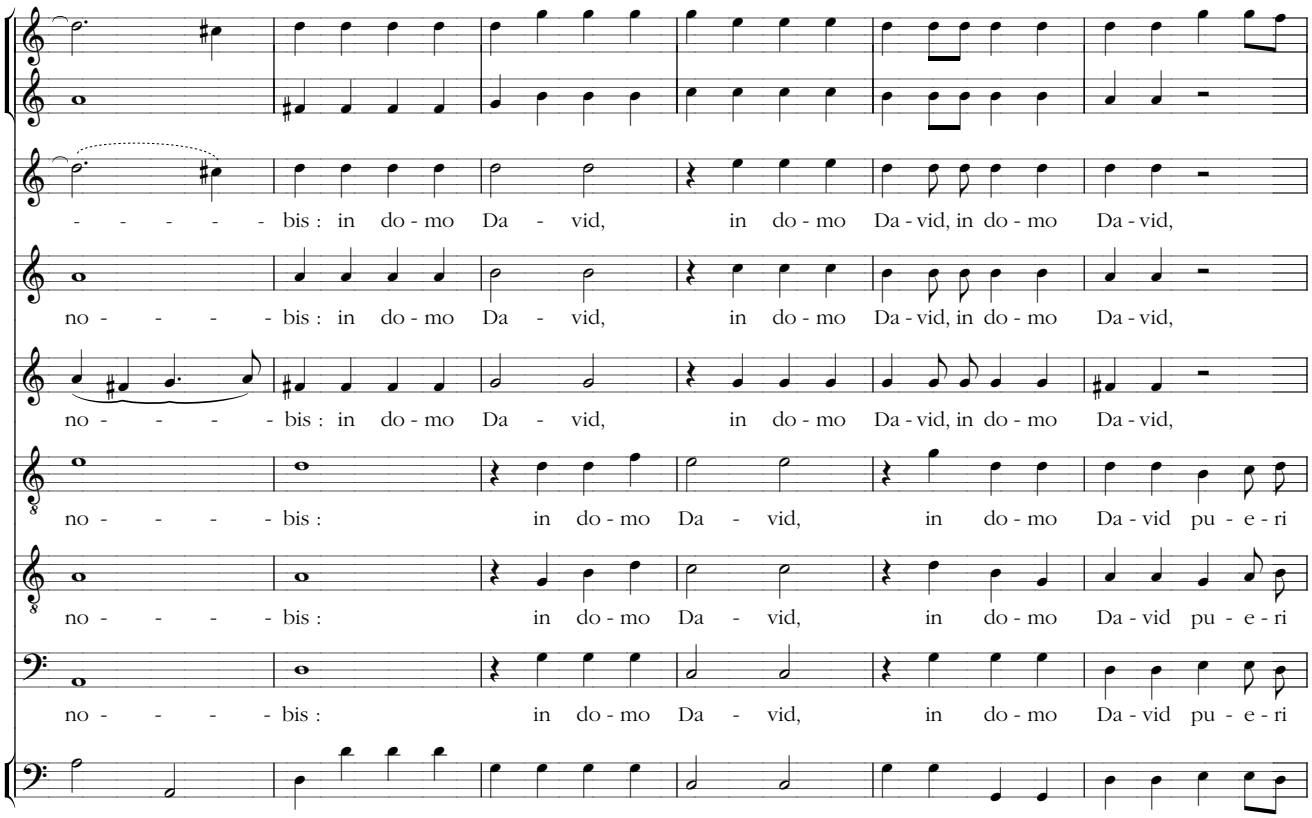
et e - re - xit cor - nu, e - re - xit cor - nu sa - lu - - tis

et e - re - xit cor - nu, e - re - xit cor - nu sa - lu - tis, sa - lu - - tis

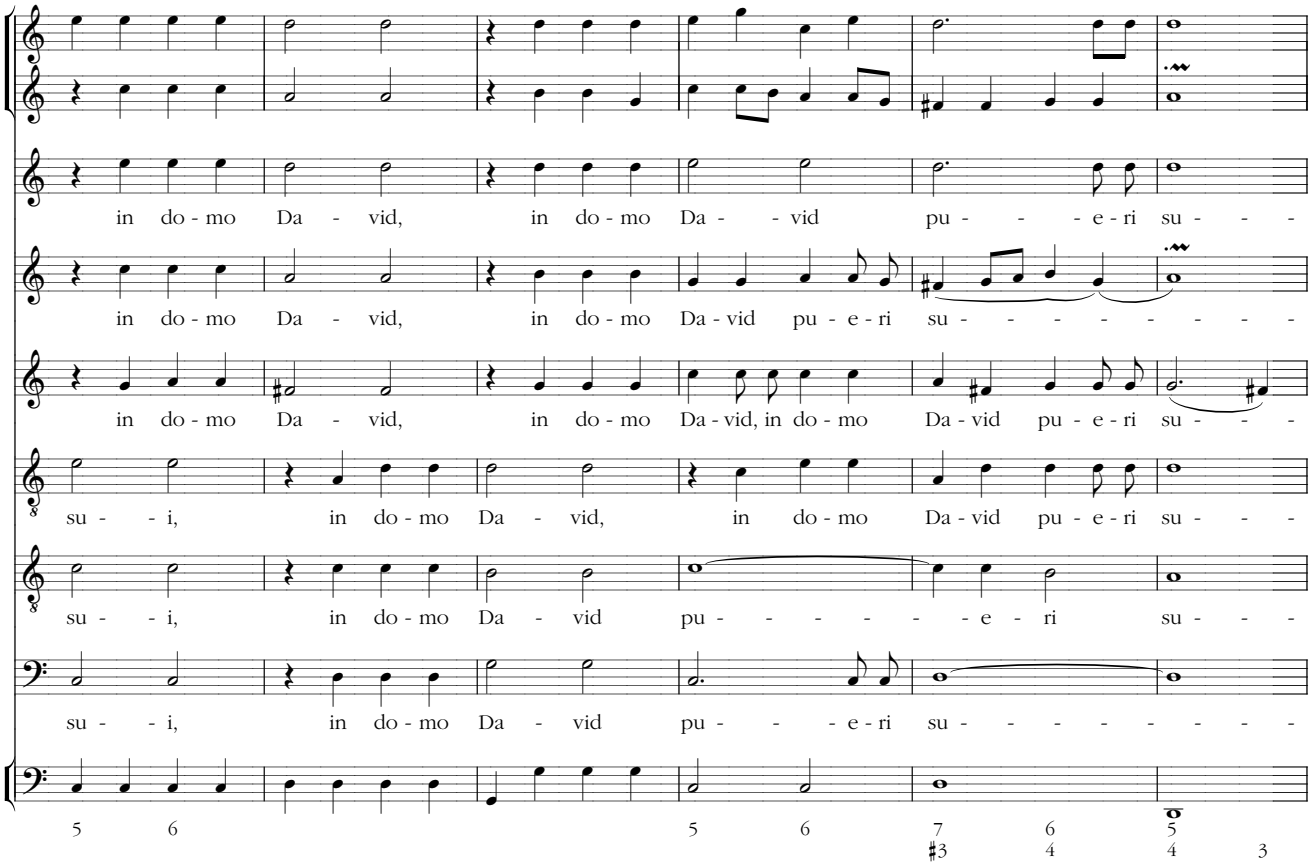
et e - re - xit cor - nu, et e - re - xit cor - nu, e - re - xit cor - nu sa - lu - - tis

© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

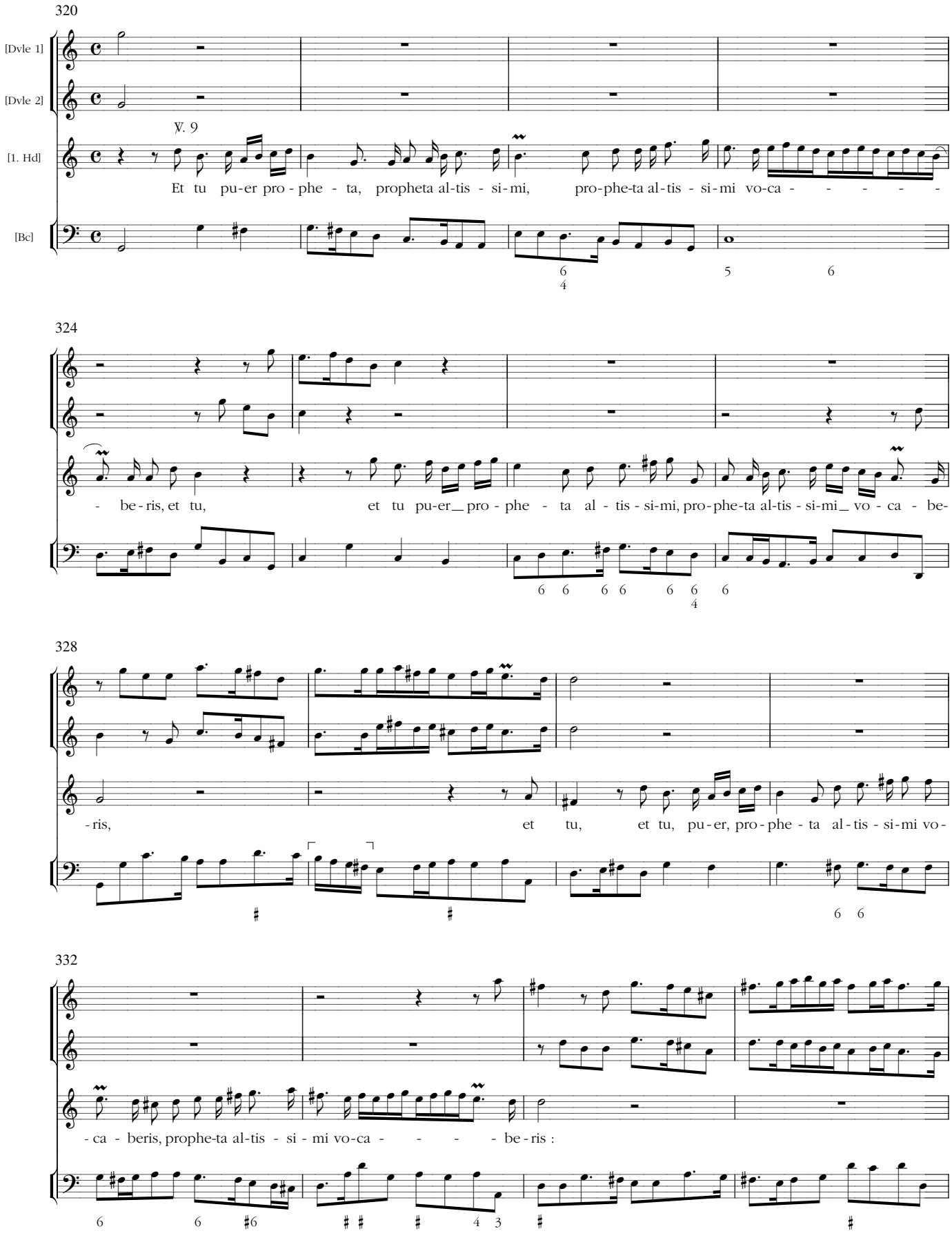
88



94

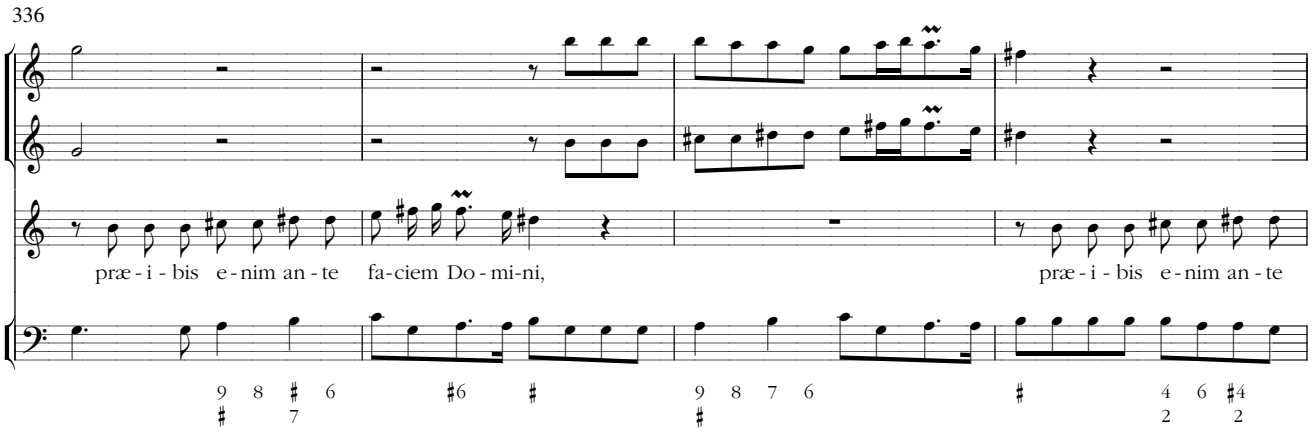


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

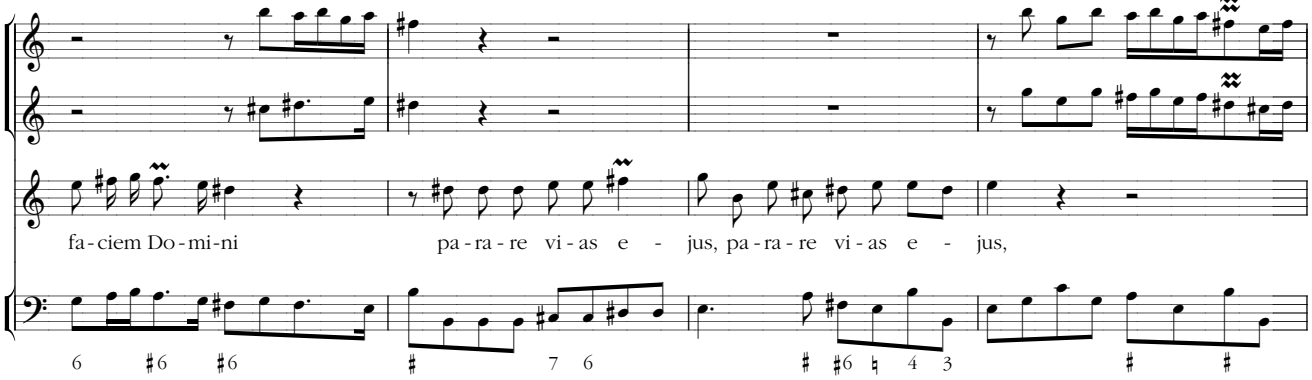


© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033

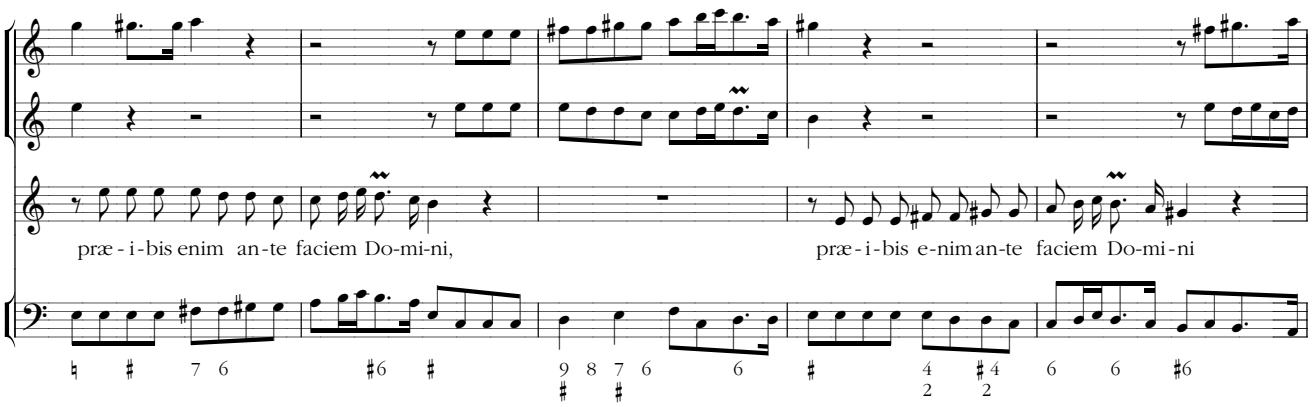
336



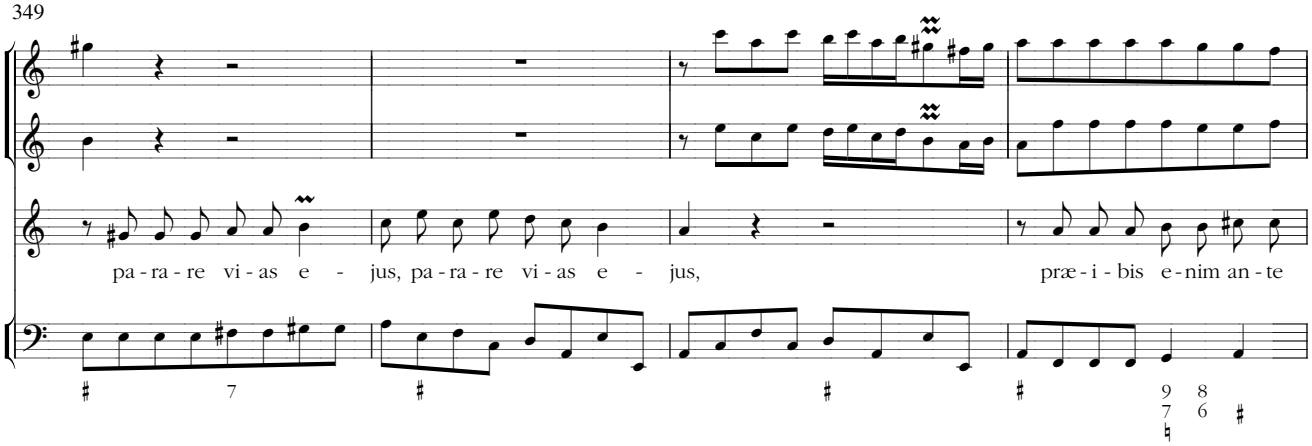
340



344



349



© Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 033