

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

ÉDITION CRITIQUE

*Henry Desmarest*

---

DIDON

---

matériel vocal

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

# Henry Desmarest

---

DIDON

---

Publié avec le concours  
du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

et dans le cadre de

mémoire musicale de la  
**lorraine**

Édition de Géraldine Gaudefroy-Demombynes et Jean Duron  
(avec une collaboration de Michel Antoine)

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Fondation de France

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Lorraine



et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture  
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 034 a

N° ISMN : M 707 034 34 7  
Dépôt légal : novembre 2003  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## PROLOGUE

Le théâtre représente le palais de Mars

## Ouverture

Dessus de violon & autres dessus

Basse de violon, basson & basse continue

6 6b 3 # 6 4 6 #

5

6 # 5b # 5b 7 b 6 [h] 6

10

1. 2.

4 3 6 b 6 # # #

15

*bc seule*

21

*tous*

6 5 # 6 6# 6 # h 4 3#

27

6 6 7 6 6 b 6 6 b b