MUSICA GALLICA
Patrimoine
Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Daniel Danielis

CÆLESTE CONVIVIUM

Ornate aras

anthologies : motets

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Daniel Danielis

CÆLESTE CONVIVIUM

Ornate aras

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil régional de Bretagne

et de

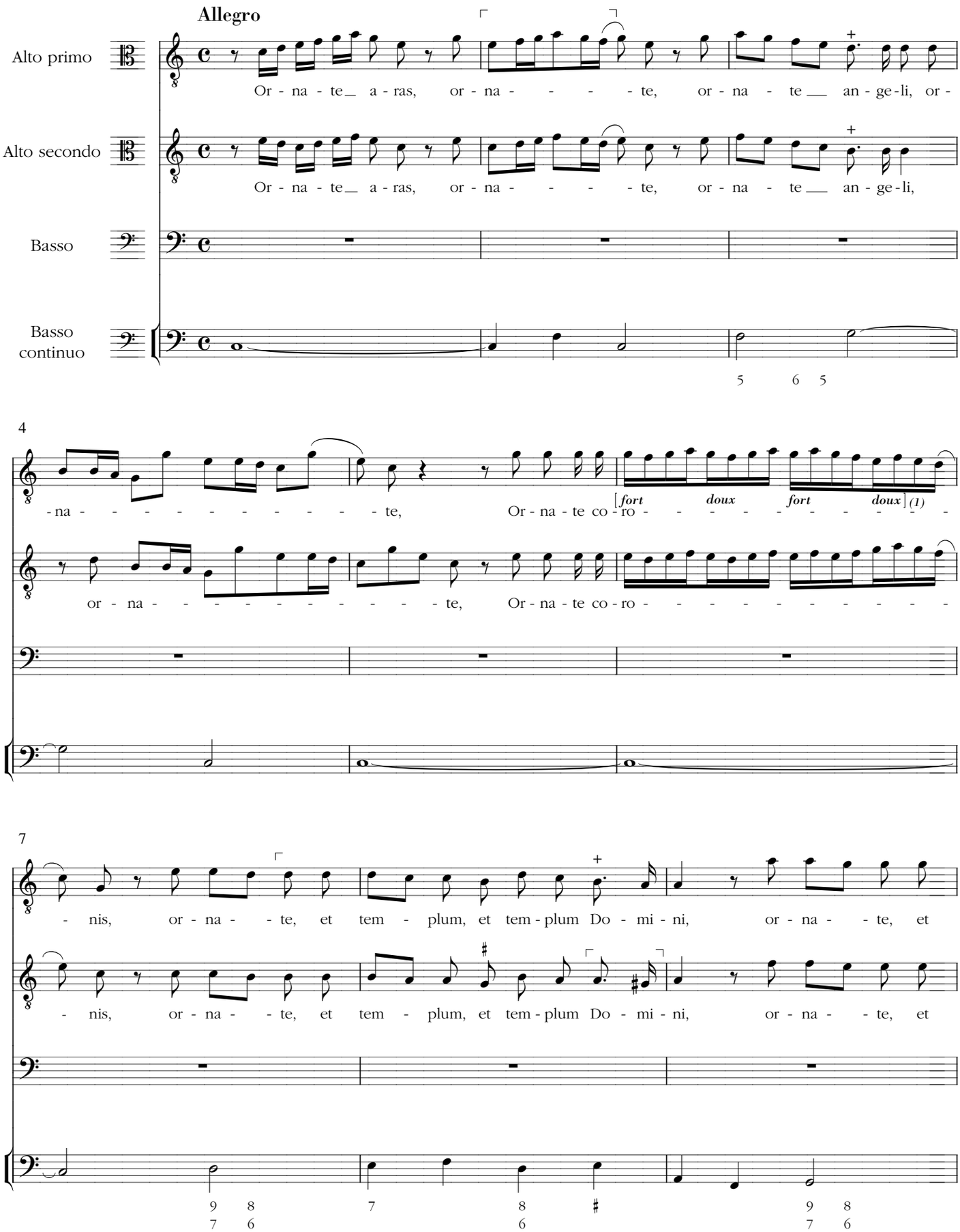
MUSICA GALLICA
Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 036 b

première impression : novembre 2001
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Cantio 2°
ORNATE ARAS



(1) les nuances uniquement dans V.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 036