

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

ÉDITION CRITIQUE

Daniel Danielis

CÆLESTE CONVIVIUM

Super flumina Babylonis

anthologies : motets

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

Patrimoine

Musical de France

Daniel Danielis

CÆLESTE CONVIVIUM

Super flumina Babylonis

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil régional de Bretagne



et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 036 i

première impression : novembre 2001
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Cantio 9^o
SUPER FLUMINA BABYLONIS

N. 1

[Alto]  Su-per flu - mi - na, flu-mi-na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et

[Tenore]  Su-per flu - mi - na, flu-mi-na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et

[Basso]  Su-per flu - mi - na, flu-mi-na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et

[Basso ⁽¹⁾ continuo] 
 6^b/₄ 7^b/₃

7  fle - - vi - mus, et fle - - - - - - - - - - vi - mus,
 fle - - vi - mus, et fle - - - - - - - - - - vi - - mus,
 fle - - vi - mus, et _____ fle - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - vi - mus,
 7 6 4 3 7
 2 2 5

14  su - per flu - mi - na, flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et
 su - per flu - mi - na, flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et
 su - per flu - mi - na, flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, il - lic se - di - mus et
 # # 3#

(1) les chiffres présentés ici, en italiques, proviennent de la source B.