

MUSICA GALLICA

*Patrimoine*

*Musical de France*

ÉDITION CRITIQUE

# *Daniel Danielis*

---

CÆLESTE CONVIVIUM

---

*Quo tendimus mortales*

---

anthologies : motets

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

MUSICA GALLICA

*Patrimoine  
Musical de France*

# *Daniel Danielis*

---

CÆLESTE CONVIVIUM

---

*Quo tendimus mortales*

---

Édition de Jean Duron

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines,  
la Fondation de France  
et l'Association Française d'Action Artistique  
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Conseil régional de Bretagne



et de

MUSICA GALLICA

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,  
avec le soutien du Ministère français de la Culture  
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 036 k

première impression : novembre 2001  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

Cantio 11°  
 QUO TENDIMUS MORTALES

**Lente** <sup>(1)</sup>

Basso <sup>(2)</sup>

Quo ten - di-mus, quo ten - di-mus mor - ta - les? Quo pro - gre - di-mur,

Basso <sup>(3)</sup>  
 continuo

7 6 6

4

quo pro - gre - di-mur mi - se - ri? Quo pro - pe - ra - mus, quo pro - pe - ra - mus in - fe - li -

# 6# 6

8

- ces? Ec - ce, ec - ce om - nes — mo - ri - mur, Et qua - si a - quæ quæ non re - ver -

6#

12

- tun - tur In ter - ram di - la - - - - - bi-mur, di - la - - - - -

#

16

- bi - mur. Quid, quid vi - ta nos - tra, quid vi - ta nos - tra?

6 7 6 #

$\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

(1) Source B : "Lentem :".

(2) les petites notes, uniquement dans la source A.

(3) les chiffres, présentés ici en italiques, proviennent de la source B.