



Henry Desmarest

TE DEUM (de Paris)



ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

MUSICA GALICA

*Patrimoine
Musical de France*

Henry Desmarest

TE DEUM (de Paris)

Publié avec le concours
du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

et dans le cadre de

mémoire musicale de la
lorraine

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Lorraine



et de
The logo for Musica Gallica features a stylized, dark grey musical note with three horizontal lines extending from its top. Below the note, the words "MUSICA" and "GALICA" are written in a serif font, separated by a thin diagonal line that also forms the base of the note.

Éditions des œuvres du patrimoine musical de France,
avec le soutien du Ministère français de la Culture
et de la Fondation Francis et Mica Salabert

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 037

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

TE DEUM LAUDAMUS

**Symphonie
Gaiement**

[Dessus de violon] [Hautes-contre de violon] [Tailles de violon] [Quintes de violon] [Basses de violon & basse continue]

7

[div.] *[unis]* *[bc seule]*

13

[unis] *[div.]* *[tous]*

Measure 7: Violin (Dessus) in G major, 2/4 time. Viola (Hautes-contre), Cello (Tailles), Double Bass (Quintes) in F major, 2/4 time. Bassoon (Basses) in E major, 2/4 time. Key signature changes: 7, 6, #, #, 6, b, 6, 6#.

Measure 13: Violin (Dessus) in G major, 2/4 time. Viola (Hautes-contre), Cello (Tailles), Double Bass (Quintes) in F major, 2/4 time. Bassoon (Basses) in E major, 2/4 time. Key signature changes: b, b, 6, 4, 3, 6.