

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

AIRS SPIRITUELS

*Mon Dieu, mon Dieu, regarde-moy
Bienheureux à qui Dieu, voulant estre propice
Toy qui vois d'un œil plein d'envie
Grand Dieu, qui sur les roys tiens un suprême empire
Heureux de qui l'ame est atteinte
Vous qui dans cet estat tenez le premier rang*

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

AIRS SPIRITUELS

*Mon Dieu, mon Dieu, regarde-moy
Bienheureux à qui Dieu, voulant estre propice
Toy qui vois d'un œil plein d'envie
Grand Dieu, qui sur les roys tiens un suprême empire
Heureux de qui l'ame est atteinte
Vous qui dans cet estat tenez le premier rang*

Édition de Thierry Favier

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 041 b

N° ISMN : M 707 034 0241
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

XXIV.

VOUS QUI DANS CET ESTAT TENEZ LE PREMIER RANG

Afferte Domino filii Dei. psal. 28.

à 4

Dessus

1^{er} couplet : Vous qui dans cet es - tat te - nez le
 2^d couplet : Ces ar - mes au - jour - d'huy ré - son - nent

Bas-dessus

1. Vous qui dans cet es - tat te - - nez
 2. Ces ar - mes au - jour - d'huy ré - - son - -

Taille

1. Vous qui dans cet es - tat te - - nez
 2. Ces ar - mes au - jour - d'huy ré - - son - -

Basse

1. Vous qui dans cet es - tat te - nez
 2. Ces ar - mes au - jour - d'huy ré - son - -

Basse continue

3

— pre - - mier rang, Par l'é - - clat des hon -
 — dans les airs, On oit par - - my la

le pre - - mier rang, Par l'é - - clat des hon -
 - nent dans les airs, On oit par - - my la

le pre - - mier rang, Par l'é - clat des hon - -
 - nent dans les airs, On oit par - - - my la

le pre - - mier rang, Par l'é - - clat des hon - -
 - nent dans les airs, On oit par - - my la