

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

AIRS SPIRITUELS

*Seigneur de qui la terre adore la puissance
Seigneur, que jusqu'icy j'ay reconnu si bon
Quand l'esprit accablé sous le faix des douleurs
Je souffre tous les jours mille, cruels ennuis*

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

AIRS SPIRITUELS

*Seigneur de qui la terre adore la puissance
Seigneur, que jusqu'icy j'ay reconnu si bon
Quand l'esprit accablé sous le faix des douleurs
Je souffre tous les jours mille, cruels ennuis*

Édition de Thierry Favier

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 041 g

N° ISMN : M 707 034 0241
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

XXXVII.

SEIGNEUR, QUE JUSQU'ICY J'AY RECONNU SI BON

Deus in nomine tuo. psal. 53.

à 3
Partie ajoutée

Dessus de viole ou violon ad libitum

Dessus ou haute-contre

Bas-dessus

Basse

Basse continue

1^{er} couplet : Sei - gneur, que jus - qu'i - cy j'ay re - con - nu — si
2^d couplet : Con - tre tant d'en - ne - mis dai - gne es - tre mon — sup -

1. Sei - gneur, que jus - qu'i - cy j'ay re - con - nu si
2. Con - tre tant d'en - ne - mis dai - gne es - tre mon sup -

1. Sei - gneur, que jus - qu'i - cy j'ay re - con - nu si
2. Con - tre tant d'en - ne - mis dai - gne es - tre mon sup -

4

1.

bon, Et sur qui seul aus - si je mets mon — es - pé - ran - ce,
- port, Dans cet - te obs - cu - ri - té mon - tre - moy — ta lu - miè - re,

bon, Et sur qui seul aus - si je mets mon es - pé - ran - ce,
- port, Dans cet - te obs - cu - ri - té mon - tre - moy ta lu - miè - re,

bon, Et sur qui seul aus - si je mets mon es - pé - ran - ce,
- port, Dans cet - te obs - cu - ri - té mon - tre - moy ta lu - miè - re,