

*Patrimoine  
Musical  
Français*

ÉDITION CRITIQUE

*Henry Madin*

---

LES MESSES

---

*Missa "Dico ego opera mea regi"*

---

anthologies

*CmbV*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine  
Musical  
Français*

*Henry Madin*

---

LES MESSES

---

*Missa "Dico ego opera mea regi"*

---

Publié dans le cadre de

mémoire musicale de la  
**lorraine**

Édition de Jean-Paul C. Montagnier

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines  
et la Fondation de France

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Lorraine



et de l'Université de Nancy 2 (Institut de musicologie,  
Centre de recherches en histoire moderne et contemporaine)

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV 043 b  
Première impression : décembre 2003

N° ISMN : M 707 034 43 9  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

MISSA "DICO EGO OPERA MEA REGI"

Kyrie <sup>(1)</sup>

Superius

Contra

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - - le - y -

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y -

6

- son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e -

- son, e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - y - son, e - -

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - -

Ky - ri - e e - le - y -

11

- le - - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y -

- le - - y - son, e - - le - - y - son, Ky - ri - e e - le - y -


- le - - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -


- son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - y -


(1) cf. Introduction, p. XVIII.




32 *Trio*  
Superius tacet

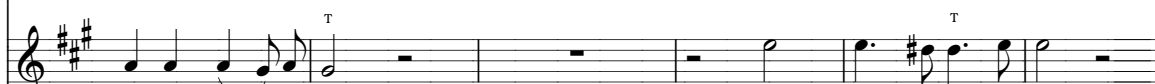
C  Chris -


T 1 *Primus tenor*  
 Chris - te e-le - y-son, e - le - y-son, e - le - y-son, e-le - y -

T 2 *Secundus tenor*  
 [Bassus tacet] Chris - te e-le - y-son, e-le - y -

37

 - te e-le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son,

 - son, e - le - y-son, Chris - te e-le - y-son,

 - son, e - le - y-son, Chris - te e-le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son, Chris -


43

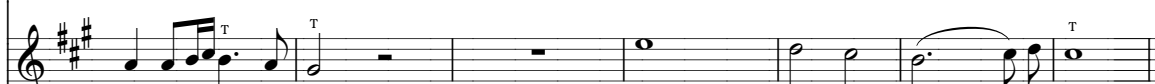
 Chris - te e-le - y-son, Chris -


 Chris - te e - le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son, Chris -

 - te e - le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son, e - le - y-son,

49

 - te e - le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son, e-le - y-son, e - le - y-son.

 - te e - le - y-son, Chris - te e - le - y-son.

 e - le - y-son, Chris - te Chris - te e - le - y-son.

179

ma-gnam glo - ri - am tu - am.  
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

184

*Duo*  
 Do - mi - ne De - us, rex cæ - les - tis, De - us  
*Basse-taille*  
 Do - mi - ne De - us, rex cæ - les - tis, De - us

189

pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne  
 pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li,

194

fi - - - li u - - ni - - ge - ni - te, Je - - su

fi - li u - - - ni - - ge - ni - te, Je - su

198

Chris - - - te. Do - mi - ne De - - us, Do - mi - ne De - -

Chris - - - te. Do - mi - ne De - - us, Do - mi - ne De - -

203

- us, a - gnus De - - i, fi - - li - us pa - - - -

- us, a - gnus De - - i, fi - - li - us pa - - - -





222

*Trio*

- tram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- tram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- tram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- tram.

227

- re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

- re - re no - bis, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

232

*Chœur*

pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

## Credo in unum Deum



Cre-do in u-num De - um,

292

S Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem cæ - li et

C Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem cæ - li et

T Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem cæ - - -

B Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fac-to-rem

295

ter - ræ, vi - si - bi - lium om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

ter - ræ, et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

- li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

298

- um. Et in unum Do-mi-num Je - sum Chris - tum, fi-lium De-i u - ni - ge - nitum, et ex

- um. Et in unum Do-mi-num Je - sum Chris - tum, fi-lium De-i u - ni - ge - nitum, et ex

- um. Et in unum Do-mi-num Je - sum Chris - tum, fi-lium De-i u - ni - ge - nitum, et ex

- um. Je - sum Chris - tum, fi-lium De-i u - ni - ge - nitum, et ex

302

pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la, an-te om-ni-a sæ-cu-la, om-ni-a sæ - cu - la.

pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la, an-te om-ni-a sæ - cu-la.

pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la, an-te om-ni-a sæ - cu-la.

pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la, an-te om-ni-a sæ - - - - cu - la.

306

*Duo*

De - um de De - o, lu - men de lu - - - - - mi-ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - - - - - mi-ne,

311

De - um ve - rum de De - - - o ve - - - ro.

De - um ve - rum de De - - - o ve - - - ro.

316

Ge - ni-tum non fac - - tum, con - subs - tan - ti - a - lem pa - - -

Ge - ni-tum non fac - - tum, con - subs - tan - ti - a - lem pa - - -

321

- tri, per quem om - - - - - ni - a,

- tri, per quem om - - - - - ni - a fac - ta sunt,

325

per quem om - - - - - ni - a fac - - ta sunt.

per quem om - - - - - ni - a fac - - ta sunt.

388 *Lentè**Quatuor*

Cru - ci - fi - - xus e - - - ti - am pro - no - bis sub

Cru - - ci - fi - - - xus e - - ti - am pro

*1. taille*

*B[asse]-taille*

[Bassus tacet] Cru - - ci -

394

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est,

no - - bis sub Pon - - ti - o Pi - la - - - to, sub

Cru - ci - fi - - - xus e - - ti - am pro no - bis sub

- fi - - xus e - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - -

400

cru - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus, cru - - ci - fi - - -

Pon - ti - o Pi - la - to, cru - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no -

- - - - to, pas - - - sus, pas - - - sus,

406

- bis, pas - sus, pas - - - - - sus

- xus, pas - - - - - sus

- bis, pas - - - - - sus

pas - - - - - sus, pas - - sus

412

et se - pul - - tus est, pas - - - - -

et se - pul - - tus est,

et se - pul - - tus est, pas - - - - - sus et

et se - pul - - tus est, pas - - - - -

418

- sus et se - pul - - - tus est,

pas - - - - -

se - - - pul - tus est, pas - -

- - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - -

423

cru - ci - fi - xus, pas - sus et se -  
 sus, pas - sus et se - pul - tus, se -  
 sus, pas - sus, pas - sus et se -  
 sus et se -

429

- pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.  
 - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.  
 - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.  
 - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

436

**Fort-gay**  
*Chœur*

S Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-  
 C Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-  
 T Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-  
 B Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-