

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Madin

LES MESSES

Missa brevis "Velociter currit sermo ejus"

anthologies

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Madin

LES MESSES

Missa brevis "Velociter currit sermo ejus"

Publié dans le cadre de

mémoire musicale de la
lorraine

Édition de Jean-Paul C. Montagnier

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Fondation de France

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Lorraine



et de l'Université de Nancy 2 (Institut de musicologie,
Centre de recherches en histoire moderne et contemporaine)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 043 c
Première impression : décembre 2003

N° ISMN : M 707 034 43 9
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MISSA BREVIS "VELOCITER CURRIT SERMO EJUS"

Kyrie

Superius

Contra

Tenor

Bassus

5

11

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son. Chris - te e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son. Chris - te e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son. Chris - te e - le - y - son,

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son. Chris - te e - le - y - son,

Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son.

Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son.

Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son.

Chris - te e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son.

(1) On pourra préférer le ré (cf. mes. 29-30, 105-106, 133-134, 265-266, 323-324, 336-337 analogue, 372-373) ou la résolution sur si (cf. mes. 12-13) ; aucune autre cadence de la messe ne donne ce type de résolution.

Gloria in excelsis Deo

(1)

Glo - ri - a _ in ex - cel - sis De - o,

31

S
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

C
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

T
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - -

36

- tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

- tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

- tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

- tis. be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

42

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am

- ca - mus te. prop - ter ma - gnam glo - ri - am

(1) Graduale, Paris, Ballard, 1734, p. cxxxij (In Dominis).

48

tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - les - tis, De - us pa - ter om -

tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - les - tis, De - us pa - ter om -

tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex cæ - les - tis, De - us pa - ter om -

tu - - am.

54

- ni - - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su

- ni - - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su

- ni - - po-tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

60

Chris - - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - -

Chris - - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - -

Chris - - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - -

Chris - - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i fi - li - us pa - -

67

- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi-se-
 - tris. mi - se - re - re, mi - se - re - - -
 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se-
 - tris.

73

- re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe
 - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -
 - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci -

80

de-pre-ca-ti - o - - - - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram
 - pe de-pre-ca - - ti - o - - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram
 de-pre-ca-ti - o - - - - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram
 - pe de-pre-ca-ti - o - - nem nos - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

152 **Lentè***Trio*

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub

Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub

Bassus tacet Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub

156

Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus

Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus

Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus

161

Légèrément

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-

est.

est. Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-

168

-cun-dum Scrip-tu-ras, et as-cen-dit in

et as-cen-dit in

-cun-dum Scrip-tu-ras,

174

cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, se - det ad dex - te - ram

cæ - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, se - det ad dex - te - ram

180

pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - -

pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - -

186

- - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os,

- - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os, cu - jus re - gni non,

192

re - gni non, non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - - rit fi - - nis.

non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - - rit fi - - nis.

199

Et in Spi - ri-tum sanc - tum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

Et in Spi - ri-tum sanc - tum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

Et in Spi - ri-tum sanc - tum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

Et in Spi - ri-tum sanc - tum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - -

205

- tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum

- tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum

- tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit. — Qui cum

- tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum

211

pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur.

pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur.

pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur.

pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur.

Sanctus

267

S
Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - -

C
Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - -

T
Sanc - - - - -

B

271

- - - - - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - - -

- - - - - tus, sanc - tus, sanc - - - - - tus,

- - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

274

- - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus,

sanc - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus,

- tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

- tus, sanc - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus,

278

sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

282

Ple - ni sunt cæ - li, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

Ple - ni sunt cæ - li, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

Ple - ni sunt cæ - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

Ple - ni sunt cæ - - - li et ter - ra glo - - - - -

288

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

glo - ri - a tu - - - a. Ho -

- ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

294

- cel-sis, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.
 - san - na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex - cel - - sis, in ex-cel - sis.
 - san-na in ex-cel-sis, ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex-cel - sis.
 ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

301 Elevatio, ad usum Ecclesiae parisiensis ⁽¹⁾

S O sa - lu - ta - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li
 C O sa - lu - ta - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li
 T O sa - lu - ta - - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li
 B O sa - lu - ta - ris hos - - ti - a, Quæ cæ - li

307

pan - dis os - - ti - um. Bel - la pre - - - - munt, bel - la
 pan - dis os - - ti - um. Bel - la pre - munt, bel - la
 pan - dis os - - ti - um. Bel - la pre - - - - munt, bel - la
 pan - dis os - - ti - um. Bel - la pre - munt, bel - la

(1) le motet figure après le Sanctus dans la source imprimée.