

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Jean-Philippe Rameau

LA MUSIQUE RELIGIEUSE

Deus noster refugium

Anthologies : motets

cmv
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Jean-Philippe Rameau

LA MUSIQUE RELIGIEUSE

Deus noster refugium

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 046 c
Première impression : novembre 2005

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

DEUS NOSTER REFUGIUM

I.

Symphonie
[Gracieusement]

[Dessus] de violon et hautbois (1)

[Hautes-contre de violon]

Tailles [de violon]

[Haute-contre]

[Basses de violon, bassons & basse continue] (2)

5

[div.]

[unis]

[bc seule]

[tous]

11

[bc seule] (3)

[tous]

(1) pour la nomenclature originale, cf. INTRODUCTION, p. XXVI-XXVII.

(2) durant tout le motet, les sections figurant en petites notes ont été ajoutées par l'éditeur ; les sources présentent des silences ; cf. INTRODUCTION, p. XXVI-XXX.

(3) sources : clé d'ut 4.

18

ps. 45
v. 1

De - us nos - - ter re - fu - gi - um, et vir - tus : ad - ju - - - - tor in

[bc seule]

24

[seul]

tri - bu - la - ti - o - nibus, quæ in - ve - ne - runt nos ni - - mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - - mis,

[tous]

Γ (1)

30

[tous]

(1) sources : clé d'ut 4.

36

[div.]

De - us nos - ter re - fu - gi - um, et vir - tus : ad - ju - - - - - tor in tri - bu - la - ti -

[bc seule]

43

[unis]

- onibus, quæ in - ve - ne - runt nos ni - - - - - mis,

[tous]

50

[div.]

De - us nos - - - - - ter re - fu - gi - um, et vir - tus :

[bc seule]

108

in cor ma - ris, in cor ma - - ris, et trans-fe-ren-tur mon - tes in cor ma - ris, in cor ma - ris,
 in cor ma - ris, et trans-fe-ren-tur mon - tes in cor ma - ris, in cor ma - ris, in cor ma - ris,
 ma - ris, in cor ma - - ris, et trans-fe-ren-tur mon - tes in cor, in cor ma - ris,

112

in cor ma - - - - - ris,
 in cor ma - - - - - ris,
 in cor ma - - - - - ris,

fort

117

doux
 prop-te - re - a non ti-me - - bi - mus, non ti-me - bi - mus, non, non, non ti -
 prop-te - re - a non ti-me - - bi - mus, non ti-me - - bi-mus, non, non, non ti -
 prop-te - re - a non ti-me - - bi - mus, non ti-me - - bi-mus, non, non, non ti -

doux

(1) sources (Dvn 1 & 2) : clé d'ut 1.

VII.

589 Prélude
Gay

Chœur

609

- cum : sus - cep - tor__ nos - ter De - us Ja - - - - cob, sus - cep - tor nos - ter,
 - cob, Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum, Do - mi - nus vir -
 - cob, sus - cep - tor__ nos - ter De - us Ja - - - - cob, sus - cep - tor__ nos - ter De - us
 Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor__ nos - ter De - us

616

Do - mi - nus vir - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor__ nos - ter De - us
 - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor nos - ter De - - - us Ja - cob,
 Ja - - cob, sus - cep - tor__ nos - ter De - us Ja - - - - cob,
 Ja - - - - cob, sus - cep - tor__ nos - ter De - us

623

Ja - - cob, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor ___

sus - cep - tor ___ nos - ter, sus -

sus - cep - tor ___ nos - ter De - us Ja - - - - - cob,

Ja - - cob, sus - cep - tor nos - ter De - us, sus - cep - tor ___

630

nos - ter, sus - cep - tor, De - us Ja - cob, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor nos - ter

- cep - tor ___ nos - - ter De - us Ja - cob, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis -

Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis - cum : sus - cep - tor nos - ter De - us,

nos - ter, sus - cep - tor nos - ter De - us, De - us Ja - cob, Do - mi-nus vir - tu - tum no - bis -