

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Charles Levens

MESSE DES MORTS I
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

anthologies

CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Charles Levens

MESSE DES MORTS I
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

Édition de Jean-Christophe Maillard

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 048 a

N° ISMN : M-707034-48-4
Dépôt légal : décembre 2004
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE DES MORTS I

[Introit]

[Haute-taille]

[Basse-taille]

Basson 1 ou violoncelle

Basson 2

[Basse de violon &] basse continue

Prélude

6

seul

Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is, Do - mi-

[comme bc]

[comme bc]

13

- ne, re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - - mi-

(bns, bvn & bc)

20

un peu plus vite
seul

et lux per - pe - - - - - tu - a lu - - - - - ce - at e - - is, lux per -
- ne,

26

- pe - tu - a, lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is,
et lux per - pe - - - - - tu - a

32

duo
et lux per - pe - - - - - tu - a
lu - ce - at e - - is, lux per - pe - - - - - tu - a, lux per -
[bns 1 & 2]
[bvn & bc]

37

lu - - - - - ce - at e - - - - is, lux per - pe - tu - a, lu - ce - at, lu - ce - at
- pe - - - - tu - a lu - ce - at e - - - is, lu - - - - ce - at

(1) source B, alternative d'exécution :

43

Chœur

[Dessus]

[Haute-contre]

[Basse]

49

(bns, bvn & bc)

54

lu - - - - - ce-at e - - - is, et lux per - pe - - - - - tu - a
 - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a
 - - - - - tu - a, lux per - pe - tu - a
 et lux per - pe - tu - a
 - - - - - tu - a, lux per - pe - tu - a

59

lu - ce-at e - - is,
 [duo] lu - ce-at e - - is, lux per - pe - tu - a,
 lu - ce-at e - - is, lux per - pe - tu - a, lux per -
 lu - ce-at e - - is, et lux per -
 lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - - - - -
 lu - ce-at e - - is, et lux per - (1) lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - - - - -

(1) source B : le bécarré est indiqué.

Graduel

193

[Hc]

[Ht]

[Bt]

[Bvn & bc]

seul

Re - qui - em æ - ter - nam,

Prélude

200

re - qui - em æ - ter - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce -

208

- at, lu - ce - at e - - - - is,

seul

Re - qui - em æ - ter - nam, re - qui - em æ - ter - -

216

à 3

- - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter - - - - - nam

[seul] do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

224

do - na e - is Do - mi -
do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter - - - - -
- em æ - ter - - - - - nam do - na, do - na e - - is, Do - - mi -

231

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at, lu - ce - at
- nam, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at, lu - ce - at
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - - ce - at

238

e - - - is, lux per - pe - - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.
e - - - is, lux per - pe - - - tu - a lu - - - ce - at e - - - is.
e - - - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is.

246

seul
In me - mo - ri - a æ -
Prélude
[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : do - - mi - ni

(2) source B, alternative d'exécution : - is

Offertoire

267

seul

[Bt] Do - mi - ne, Je - su Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be -

Prélude

accompagnement

[Bn]

[Bvn & bc]

275

- ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - - ni,

à 4

[D]

à 2 *à 3*

[Hc] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

[Ht] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

282

et de profundo la - - cu : li - be - ra, li - be - ra e -

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : la - - cu

291

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta-rus, e - as _

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - as

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, e - as tar - ta - rus, ne ab - sor - be - at e - as

- as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

[comme bc]

298

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca - dant in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum : 3

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob - scu - - rum : 3

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : o - re le -

(3) source B, alternative d'exécution : - rum

(2) source B, alternative d'exécution : tar - - ta - rus

628 **Lent** ⁽¹⁾
seul

[Ht] Tre - mens fac - tus sum, fac - tus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit,

[Bns] 1. 2. (2)

[Bvn & bc]

632

at - - que ven - tu - ra i - - - ra, at - que ven - tu - ra i - ra, tre - mens - fac -

635

- tus, - fac - tus sum e - - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven -

638

- tu - ra - i - ra. Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt, mo - ven - - - di - sunt et ter - - - -

[comme bc] (3)

(1) source A : annotation de seconde main.

(2) source B (Vlc & bc) : fa.

(3) source B (Vlc), variante :

641 **Grand Chœur** ⁽¹⁾
plus vite

[D]

[Hc]

[Ht]

[Bt]

[B]

[Bns, bvn & bc]

644

(1) annotation de seconde main.
(2) idem mes. 618.