

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Charles Levens

MESSE DES MORTS I
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

anthologies



ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Charles Levens

MESSE DES MORTS I
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

Édition de Jean-Christophe Maillard

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 048 a

N° ISMN : M-707034-48-4
Dépôt légal : décembre 2004
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE DES MORTS I

[Introit]

[Haute-taille]

[Basse-taille]

Basson 1 ou violoncelle

Basson 2

[Basse de violon & basse continue]

Prélude

6

seul

Re - qui - em æ - ter - - nam do - na e - is, Do - mi -

[comme bc]

[comme bc]

13

- ne, re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - - - mi -
(bns, bvn & bc)

20 *un peu plus vite*
seul

et lux per - pe - - - tu-a lu - - - ce-at e - - - is, lux per - ne,

26

- pe-tu-a, lu - ce-at, lu-ce-at e - - - is,
et lux per - pe - - - tu-a

32

duo

et lux per - pe - - - tu-a
lu - ce-at e - - - is, lux per - - - tu - a, lux per -
[bns 1 & 2]
[bvn & bc]

37

lu - - - ce-at e - - - is, lux per - pe-tu-a, lu - ce-at, lu-ce-at
- pe - - - tu - a lu-ce-at e - - - is, lu - - - ce-at

(1) source B, alternative d'exécution :

43

Chœur

[Dessus] et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a lu -

[Haute-contre] et lux per - pe -

 e - - - is,

e - - - is,

[Basse]

[comme bc]

49

- - ce - at, lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

- - tu - a, lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu -

et lux per - pe - tu - a, lux per - pe -

(bns, bvn & bc)

54

lu-ce-at e - - - is, et lux per-pe-tu-a, - a, lux per-pe-tu-a, lux per-pe-tu-a, - tu-a, et lux per-pe-tu-a, - tu-a, - tu-a, lux per-pe-tu-a, - tu-a, lux per-pe-tu-a.

59

lu-ce-at e - - - is,

[duo]

lu-ce-at e - - - is, lux per-pe-tu-a,

lu-ce-at e - - - is, lux per-pe-tu-a, lux per-pe-tu-a,

lu-ce-at e - - - is, et lux per-pe-tu-a,

lu-ce-at e - - - is, et lux per-pe-tu-a,

lu-ce-at e - - - is, et lux per-pe-tu-a.

(1) source B : le bécarré est indiqué.

Graduel

193

[Hc] 

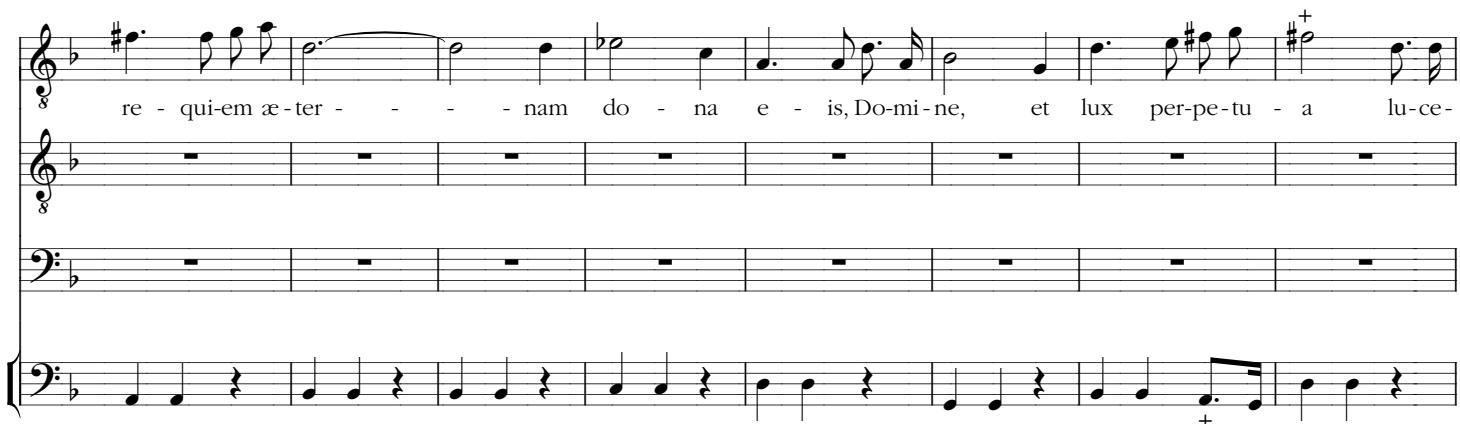
[Ht]

[Bt]

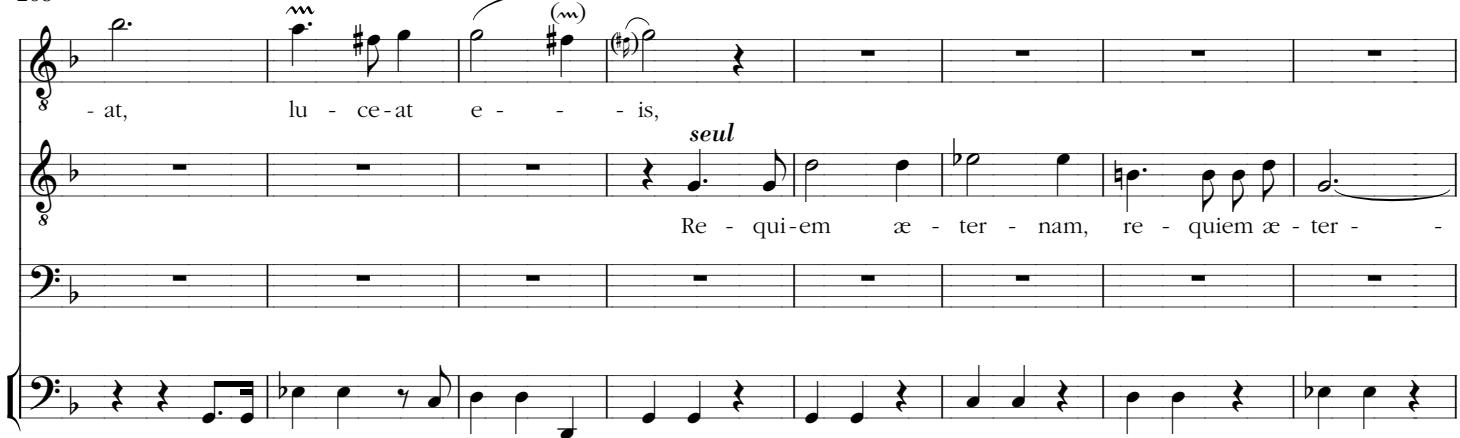
Prélude

[Bvn & bc] 

200



208



216

à 3



224

do - na e - is Do - mi -
do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em æ - ter - - - - - nam do - na, do - na e - - is, Do - - - mi -
em æ - ter - - - - - nam do - na, do - na e - - is, Do - - - mi -

231

- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce-at, lu - ce-at
- nam, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce-at, lu - ce-at
- ne, et lux per - pe - tu - a lu - - - ce-at

238

e - - - is, lux per - pe - tu - a lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.
(m) e - - - is, lux per - pe - tu - a lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.
e - - - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at, lu - ce-at e - - - is.

246

[D]
 In me-mo - ri-a æ - seul

Prélude

[Bns]
 [comme bc]

[Bvn & bc]

(1) source B, alternative d'exécution :
 do - mi - ni

(2) source B, alternative d'exécution :
 - is

CMBV 048

Offertoire

267

seul

[Bt] Do - mi - ne, Je-su Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be-

Prélude

Bn

accompagnement

[Bvn & bc]

275

- ra a - ni - mas om - ni-um fi-de - li-um de - func-to - rum de poe - nis in - fer - - ni,

à 4

[D]

à 2

[Hcl] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

à 3

[Ht] li - be - ra e - - as, li - be - ra e - - as,

282

(I)

et de profundo la - - cu :

li - be - ra, li - be - ra e -

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution :

291

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta-rus, e - as _

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ab - sor - be - at e - as

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta-rus, e - as tar - ta-rus, ne ab - sor-be-at e - as

(1)

- as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

[comme bc]

298

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum :

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca - dant in ob - scu - rum :

tar - - ta - rus, li - be - ra, ne ca-dant in ob - scu - rum, in ob - scu - - rum :

(2)

tar - - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob - scu - - rum :

(3)

[comme bc]

(1) source B, alternative d'exécution : o - - re le -

(2) source B, alternative d'exécution : tar - - ta - rus

(3) source B, alternative d'exécution : - rum

628 **Lent⁽¹⁾**
seul

[Ht]

632

635

638

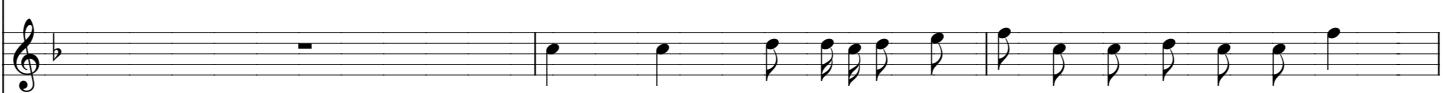
(1) source A : annotation de seconde main.

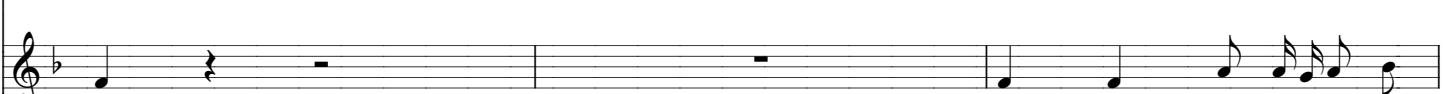
(2) source B (Vlc & bc) : fa.

(3) source B (Vlc), variante :

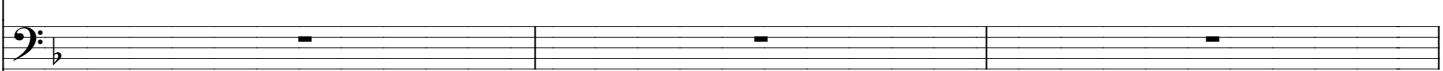
641 **Grand Chœur⁽¹⁾**
plus vite

[D] 

[Hc] 

[Ht] 

[Bt] 

[B] 

[Bns, bvn & bc] 

644













(1) annotation de seconde main.
(2) idem mes. 618.