

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Charles Levens

MESSE DES MORTS II
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

anthologies



ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

*Patrimoine
Musical
Français*

Charles Levens

MESSE DES MORTS II
POUR LA CATHÉDRALE DE BORDEAUX

Édition de Jean-Christophe Maillard

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et l'Association Française d'Action Artistique
(AFAA - Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 048 a

N° ISMN : M-707034-48-4
Dépôt légal : décembre 2004
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE DES MORTS II

[Introït]

Lentement

[Dessus] [Haute-contre] [Haute-taille] [Basse-taille] [Bassel]

Grand chœur

1^{er} basson ou violoncelle 2^d basson Basses de violon & basse continue

Prélude

Re - qui - em æ - doux fort doux fort Re - qui - em æ - doux fort doux fort [comme bc]

6

Re - qui - em æ - ter - - nam, re - - - - qui - em do - na

Re - qui - em æ - ter - - - nam, re - qui - em æ - ter - - -

Re - qui - em æ - ter - - - - nam, re - qui - em æ -

Re - qui - em æ - ter - - - - - nam, re - qui - em æ - ter - - -

- ter - - - - - bns

bvn & bc

11

e - is, Do - mi - ne, do - - na e - is Do - - mi - ne,
 - - - - nam do - na e - is Do - - mi - ne,
 - ter - - - - nam do - na e - is, Do - - mi - ne,
 - - - nam do - na e - is, Do - - mi - ne, et lux per - pe - tu -
 - - - nam do - na e - is, Do - - mi - ne,

[comme bc]

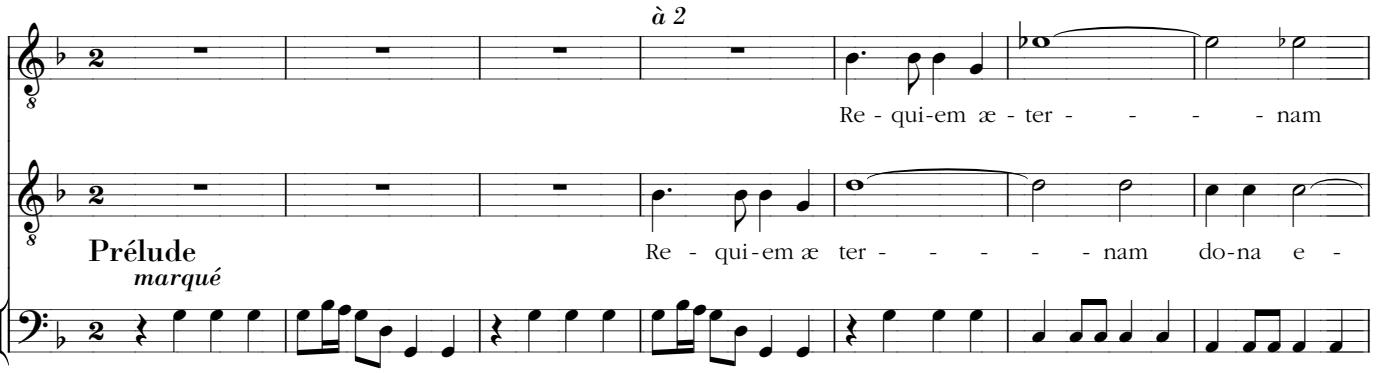
15

et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at, lu - - - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at, e - is, lu - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - - is.
 - a lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - - is.
 et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at, lu - ce-at e - - is.

[comme bc]

Graduel

100

[Hc] 

à 2

Re - qui-em æ - ter - - - - nam

Re - qui-em æ ter - - - - nam do-na e -

**Prélude
marqué**

[Bns,
bvn
& bc]

107

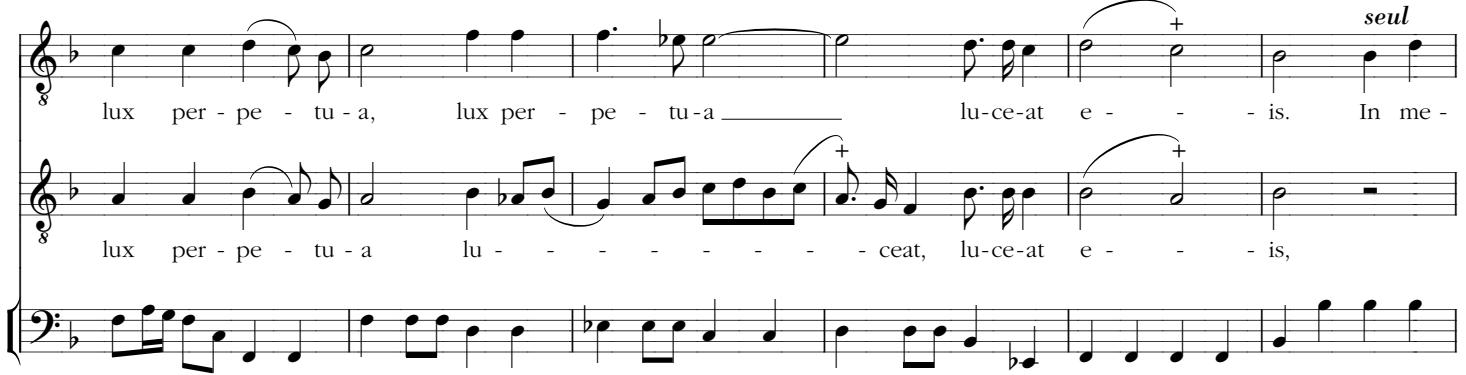


do-na e-is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at,

- - is, Do - mi-ne, et lux per-pe - tu - a lu - - - ceat, lux per - pe - tu-a,

lu - - - lu-ce-at e - - - is. In me -

114



lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu-a lu - - - lu-ce-at e - - - is. In me -

lux per - pe - tu - a lu - - - lu-ce-at e - - - is,

lu - - - lu-ce-at e - - - is.

120



- mo - ri-a æ - ter-na e - rit jus - tus, ab au - di - ti-o - ne ma-la non ti - me - bit,

ab au - di - ti-o - ne ma-la

(1) les deux parties en ut 3 sur la même portée ; cf. fac-similé.

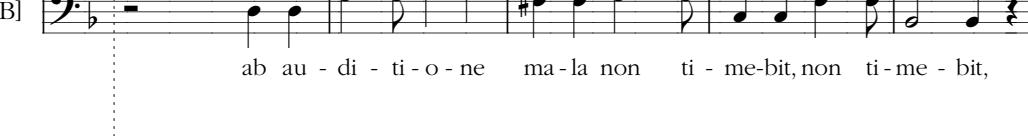
tous

[D] 

127



[Bt] 

[B] 

134

[tous]

non, non, non ti-me-bit, non, non ti-me-bit.

non, non, non ti-me-bit, non, non ti-me-bit.

a 2

ab au-di - ti - o-ne ma-la non ti-me-bit, non, non, non, non ti-me-bit, non, non ti-me-bit.

non, non, non ti-me-bit, non, non ti-me-bit.

191 **Majeur**

[Hcl] **seul**
[Bns] Sed si - gni-fer
[Bvn & bc]

198

sanc-tus, sanc - tus Mi - cha - él re-præ-sen - - tet e - - as in lu - cem sanc - tam :

205

Quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -

[comme bc]

tous

[D] **quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -**

211

- jus, **quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -**

[Ht] **quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -**

[Bt] **quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -**

[B] **quam o - lim A - - bra-hæ pro - - mi - sis - ti et se - - mi - ni e - -**

(bns, bvn & bc)

218

tous

- jus, quam o - lim

seul

- jus, in lu - cem sanc - tam : quam o - lim A - bra-hæ pro-mi-sis - - ti, quam o - lim

- jus, quam o - lim

- jus, quam o - lim

- jus, quam o - lim

226

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

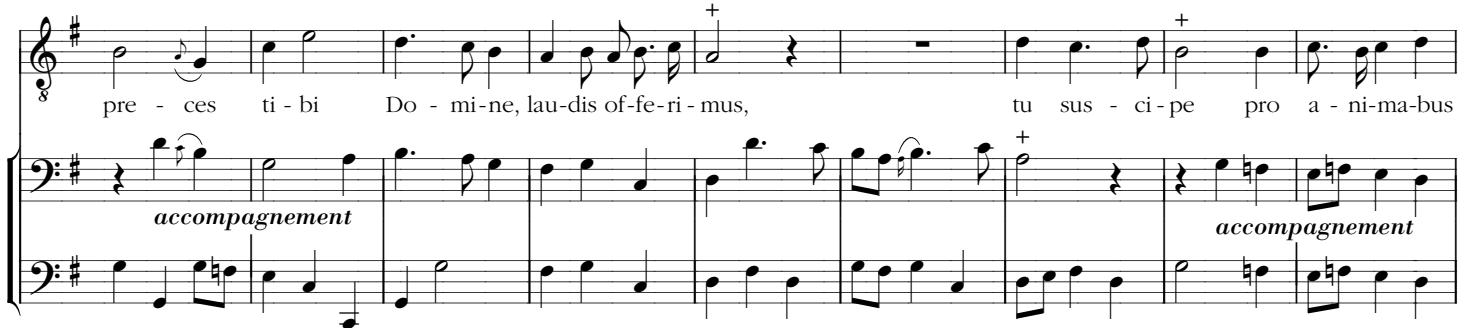
A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

A - bra-hæ pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - - - jus.

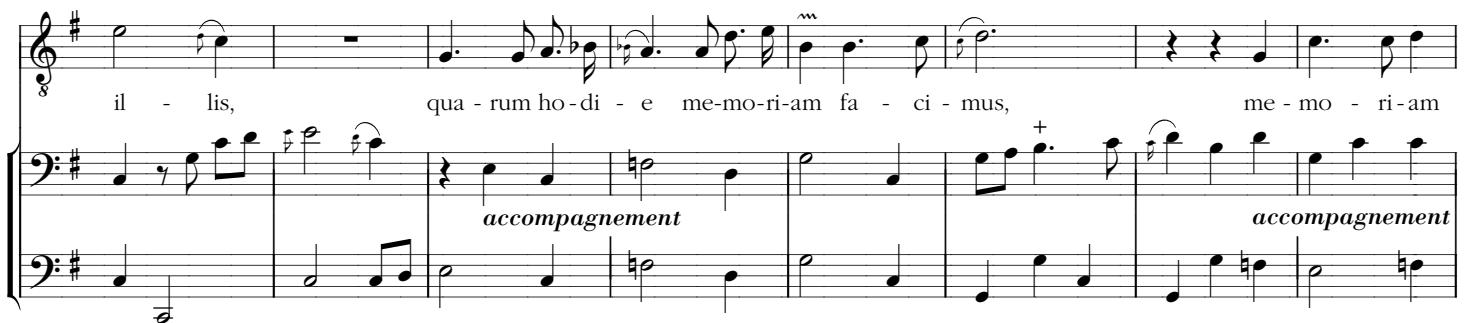
234

[Ht] 

242



251



259



267



[Absoute]

490

[Bt] *seul*
Li - be -

Bns **Prélude**

[Bvn & bcl]

496

- ra me Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - - - na in di - e

502

il - - la tre - men - - da, quan - - do cæ - li mo-ven - di sunt et

507

ter - - ra, mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - - - - -

512

Chœur

516