

*Patrimoine
Musical
Français*

ÉDITION CRITIQUE

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 1 (voix de dessus)

*In lectulo meo
Duo Seraphim
O nomen Jesu
O gloriosa Domina*

monumentales

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

MOTETS À II, III ET IV PARTIES (1681)

Motets à 2 voix, vol. 1 (voix de dessus)

*In lectulo meo
Duo Seraphim
O nomen Jesu
O gloriosa Domina*

Édition de Laurence Decobert

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France
et le Conseil Général des Yvelines

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 Versailles

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 050 d

N° ISMN : M-707034-50-7
Dépôt légal : juin 2008
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

VII.
IN LECTULO MEO

*Écho à voix seule,
ou à 2 voix si l'on veut.*

Un des deux chantera où il est écrit doux pour faire l'Écho.

[Dessus]

Basse continue

8

me - o per noc - tes quæ - si - vi, quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ -

15

- si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - - - a,

21

per noc - tes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a, quem di - li - git

28

a - ni - ma me - a, per noc - tes quæ - si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ -

35

- si - vi quem di - li - git a - ni - ma me - - - a,